

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

---

[ул. Пристанская, д. 47](#), п.г.т. Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350

Тел. (34940) 2-17-92, тел./факс (34940) 2 43 87, e-mail: khoroshev1969@mail.ru

**Родительский клуб**  
**«В гостях у сказки»**

**П.Тазовский, 2020г**

**Цель:** показать родителям, что воспитание интереса и любви к театрализованной деятельности это основа формирования жизнерадостного, отзывчивого, инициативного ребенка, способного к творчеству.

**Программные задачи:** вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДООУ, повышение их психолого-педагогической грамотности; установление контакта с семьей, оказание помощи родителям в преодолении барьера недоверия к дошкольному учреждению.

**Оборудование:** слайды с фотографиями детей, маски и текст для показа сказки, вопросы для викторины.

**Ход мероприятия:**

**Воспитатель:** Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады, что вы нашли свободное время и решили посетить наше заседание под названием «В гостях у сказки». Для начала хочу показать вам небольшой отчет о нашей работе и рассказать о пользе театральной деятельности в воспитании ребёнка.

Театральная деятельность- это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку впечатления и окружающего мира ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовала, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятие театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; проявление любознательности, стремление к познанию нового, усвоение новой информации и новых способов действия; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций для проигрывание ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют раскрепощению и повышению самооценки. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребенку с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям, не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий разнообразной деятельности, успешного выполнения задания. Огромное значение в этом имеет организация театрального помещения в нашем случае уголка. У нас в садике есть для этого костюмы, ширма, а также различные виды театра: пальчиковый,

настольный, кукольный, теневой. Ну и какой же театр без сказок, без чудес. Вспомните свое детство? Мир казался нам волшебным и сказочным. Вокруг жили волшебники и совершались чудеса. И вот мы выросли и забыли, что чудеса случаются. И здесь на помощь приходят наши дети и сказки. Без сказок нам ни как нельзя, они нас многому учат.

**Воспитатель:** А сейчас давайте узнаем знаете ли вы сказки? Поиграем в игру под названием «Салат из сказок»

Я буду читать придуманные сказки, где присутствуют персонажи из разных русских народных сказок, а вы должны отгадать, из каких сказок эти персонажи?

1. Сидит Волк у проруби и приговаривает: “По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая”. Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабку, бабка – внучку, внучка – Жучку...”. (“Лисичка – сестричка и Серый волк”, “По щучьему велению”, “Репка”)

2. Выпил Иванушка водицы из копытца и превратился в козлёночка, увидела это Алёнушка и заплакала. А Иванушка говорит: “Не плачь, Алёнушка, а помоги мне лучше влезть в левое ухо, а вылезти из правого и я снова стану братцем...”. (“Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”, “Крошечка – хаврошечка”)

3. Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает: “Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?”. “Я – мышка – норушка, я - лягушка – квакушка...”. (“Колобок”, “Гуси – лебеди”, “Теремок”).

4. Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают. «А что, старуха, - говорит старик,- давай мы себе из снега дочку сделаем». А старуха отвечает: «Не тужи, Иван – царевич! Ложись – ка спать – поживать, утро вечера мудренее! («Снегурочка», «Царевна-лягушка»)

**Воспитатель:** в заключение нашей встречи предлагаю сыграть в ТЕАТР – ЭКСПРОМТ, приглашаю желающих.

**Действующие лица:**

*Дед – «Старость – не радость»*

*Бабка – «Молодость – не жизнь!»*

*Курочка Ряба – «Кудах-тах-тах!»*

*Яйцо – «А я с сюрпризом!»*

*Мышка – «Ну ничего без меня сделать не могут!»*

**ТЕАТР – ЭКСПРОМТ** (текст читает взрослый)

Жили, были Дед (реплика) и Баба (реплика). И была у них Курочка Ряба (реплика). Снесла Курочка (реплика) Яичко (реплика) – не простое, а золотое Яичко (реплика). Дед (реплика) бил-бил, не разбил. Баба (реплика) била-била, не разбила. А Мышка (реплика) бежала, хвостиком махнула... Яичко (реплика возмущенно) покатилося, упало и разбилось. Дед (рыдая, говорит свою реплику) плачет, Баба (рыдая, говорит свою реплику) плачет, а Курочка (реплика) кудахчет. «Не плачь, Дед (реплика), не плачь, Баба (реплика), я снесу вам другое Яичко (реплика обиженно). Не золотое, а простое». И с той поры стала Курочка Ряба (реплика) каждый день по Яичку (выбегает еще одно яйцо и говорит реплику: И я с сюрпризом!) нести. А то и по два (выбегает второе яйцо: И я - тоже!), а то и по три (выбегает еще одно: Да мы тут все с сюрпризами!). Вот только золотых среди них уже не было. Все артисты выходят на поклон.

**Воспитатель:** Нашу встречу хочу закончить словами основателя народной педагогики Василия Александровича Сухомлинского «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазий, творчества. Без этого он засушенный цветок». Так давайте же вместе будем поливать наши цветы!

Интернет-источник: <https://www.maam.ru/>

[info@infourok.ru](mailto:info@infourok.ru)

А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»