



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»**

---

ул. Пристанская, д. 47, п.г.т. Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350  
Тел./факс (34940) 2-17-92

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета МБДОУ детский сад «Солнышко»  
Протокол №1 от 10.09.2017г

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ  
детский сад «Солнышко» приказ №  
\_\_\_\_\_ Т.А. Хорошева

**Коррекционно-развивающая программа для детей дошкольного  
возраста по формированию и коррекции духовно-нравственных ценностей  
средствами сказкотерапии**

**«Жили-были в мире сказок Саши,  
Маши и Наташи»**

**Возраст 5-7 лет  
Срок реализации один год**

Автор: педагог-психолог  
детский сад «Солнышко»  
Хлопушина Наталья  
Геннадьевна

п. Тазовский  
2017 г.

## Содержание программы

<b>Содержание программы</b> .....	3
<b>1. Пояснительная записка</b> .....	4
<b>2. Содержание программы</b> .....	11
2.1. Введение .....	11
2.2. Сказки современных авторов.....	11
2.3. Народные воспитательные сказки .....	13
2.4. Работа со сказкой.....	13
<b>3. Учебно-тематический план</b> .....	15
<b>4. Тематический план работы с родителями</b> .....	18
<b>5. Условия реализации программы</b> .....	19
<b>6. Мониторинг усвоения программы</b> .....	21
<b>7. Методическое обеспечение программы</b> .....	22
7.1. Совместная деятельность педагога с детьми.....	22
7.1.1. Репродуктивная деятельность .....	22
7.1.2. Поисковая деятельность .....	22
7.1.3. Сотворчество педагога и детей.....	23
7.1.4. Продуктивная деятельность.....	23
7.2. Сотрудничество с родителями воспитанников .....	24
7.3. Мониторинг .....	24
<b>8. Список литературы</b> .....	25

Сказка – великая духовная культура народа,  
которую мы собираем по крохам,  
и через сказку раскрывается перед нами  
тысячелетняя история народа.  
Алексей Николаевич Толстой

## **1. Пояснительная записка**

Актуальной проблемой воспитания духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста, их активной гражданской позиции в будущем, становления детей как гармонично развивающихся личностей на современном этапе является поиск новых форм, методов для воспитания у дошкольников нравственных чувств - гражданственности, патриотизма, ответственности, совести, духовно – нравственного облика — милосердия, сострадания, терпения, заботы — способности к различению хорошего и плохого, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения – послушания. Формирование, коррекция основополагающих ценностей в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу, принципов и норм поведения, основанных на принципах добра и зла, лжи и истины, профилактика девиантного поведения у детей - это сложная и всегда актуальная тема для педагогов, психологов, родителей.

Особенное внимание в коррекционно-развивающей работе по формированию начала нравственного сознания уделяется детям «группы риска». У детей «группы риска» часто наблюдаем асинхронное развитие эмоционально-волевой, когнитивной сфер: нарушение межличностных отношений, трудностей в обучении, поведении, семейном воспитании т.д. Нравственное воспитание теснейшим образом связано с развитием эмоционально-волевой сферы ребенка. Ребенок не научится управлять

своими эмоциями, волей, если не сможет понять, эмоциональное состояние другого человека. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в период дошкольного возраста, из «натуральных», по Л. С. Выготскому, должны стать «культурными», то есть превратится в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

*Основная направленность программы «Жили-были Маши, Саши и Наташи» - коррекционно-развивающая.* Программа направлена на формирование, коррекцию, развитие у ребенка, познающего мир, духовно-нравственных ценностей, его проникновение в логику взрослого мира. Она направлена не только на развитие ребенка, но и на направленную помощь в трудных жизненных ситуациях, с которыми встречаются дети на пути осознания себя как личности, становления своего Я.

В основе программы лежит формирование и коррекция духовно-нравственных ценностей через чтение и обсуждение сказок. Программа по сказкотерапии «Жили – были...» - это палочка–выручалочка для воспитателей, педагогов-психологов, родителей детей дошкольного возраста в вопросе коррекции и развития духовно-нравственного воспитания личности, формировании характера «маленького человека».

С помощью сказкотерапии можно справиться с аффективным детским поведением: с бесконечными капризами, упрямством, слезами, нежеланием подчиняться общепринятым нормам. Развивать у детей чувство взаимопомощи, справедливости, принадлежности к детскому коллективу, дружбы.

Столкновения с непонятными требованиями взрослых, у детей порождает протест. Что нужно, для того что бы протянуть мостик понимания между детьми и взрослыми? Всего лишь рассказать сказку,

«правильную сказку» и, как по волшебству, откроется дверь в мир понимания и доброты.

Сказка – это особый мир, в который погружается маленький человек. В детстве все любят слушать сказки, а потом и читать волшебные сказки, сопереживать героям или даже представлять себя на их месте. Сказка помогает воспитать в детях нравственные чувства, нравственное поведение. При чтении сказки у детей формируются первые представления о духовно-нравственном мире человека, о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказка учит детей жить в мире взрослых и в мире с взрослым, обосновывая нравственные ценности, закладывая представления о добре и зле.

Сказка один из самых доступных материалов для развития и коррекции психической деятельности ребенка. Со сказкой начинаем знакомить детей с первых лет их жизни и в этом преимущество сказкотерапии. На материале сказок происходит всестороннее развитие детей: нравственное воспитание, развитие эмоциональной, волевой, познавательной сферы ребенка.

Коррекционно-развивающая программа «Жили – были...» разработана на особых психологических, психологокоррекционных сказках современных авторов: Кутова М.С. «Сказки от слез»; «Сказки о великих сражениях ябедах и жадинах»; «Сказки о желаниях хороших и уж-ж-жасных»; Т. Холкина «Как Андрюша встречал гостей»; И. Гурина «Сказка про страну нерях»; «Сказки от капризов»; «Сонные сказки»; народные воспитательные сказки «Лежебока, жадина и другие», в них рассматриваются наиболее часто встречаемые конфликтные ситуации. Каждую такую сказку легко можно изменять в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и особенностей проблемной ситуации.

**Программа разработана с учётом принципов коррекционно-развивающей работы:**

- принцип единства диагностики и коррекции - отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической деятельности психолога;
- принцип нормативности развития;
- принцип системности развития;
- деятельностный принцип коррекции.

**По уровню классификации программы** (тип программы): программа авторская.

**Цель программы** – формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста их личностное, гармоничное развитие.

**Задачи:**

*Познавательные:*

- формировать у детей, духовно-нравственное поведение, умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения;
- формировать способности к различать добро и зло, хороших и плохих поступков, интерес к положительным чертам характера;
- формировать представления детей об эмоциональных состояниях, умение их различать и понимать;
- формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе;
- способствовать формированию желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

*Коррекционно-развивающие:*

- корректировать и развивать личностные качества детей, эмоционально-волевую сферу (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства...;

- корректировать нежелательные личностные особенности поведения, настроения у детей «группы риска»

- развивать коммуникативную сферу детей, умение чувствовать и понимать другого

- корректировать и развивать познавательные и психические процессы – память (кратковременную, долговременную), воображение, мышление (мыслительные операции анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующую функцию мышления), внимание (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);

*Воспитывающие:*

- воспитывать коллективные взаимоотношения в процессе совместной деятельности;

- воспитывать умение выслушивать другого человека, с уважением относиться по его мнению;

- воспитывать нравственные качества любовь, доброту, сочувствие, сопереживание к другим людям.

**Основной формой** работы с детьми является совместная деятельность педагога с ребенком, родителей с детьми.

**Классификация по уровню освоения программы:** общекультурный уровень.

**Методы работы:**

- сказкотерапия, чтение и анализ сказок;

- решение проблемно-практических ситуаций;

- элементы арт-терапии;

- сюжетно-ролевая игра;

- театрализованная деятельность;

- рассматривание иллюстраций;



- виртуальная экскурсия;
- беседы и др.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

**Срок реализации программы: 1 год.**

В программу входят цикл мероприятий проводимых с детьми и цикл совместных мероприятий с детьми и их родителями. Совместная деятельность педагога с детьми по программе, проводится 1 раз в неделю по 25 минут, в подгруппе. Совместные мероприятия с родителями проводятся в течение всего учебного года.

Возраст детей	Количество детей в группе	Количество детей «группы риска»	Количество совместных мероприятий педагога с детьми	Время проведения мероприятия	Количество совместных мероприятий педагог-психолог-родители-дети	Время проведения	Всего мероприятий по программе
5-7 лет	8-10 детей	2-4 Реб-ка	30 мероприятий	25 минут	4 мероприятия	40-60 минут	34 мероприятия

Последовательность изучения тем и количество времени на каждую сказку могут варьироваться от интереса детей, проблемной ситуации и наблюдений педагогов.

**Программа реализуется в три этапа:** диагностический, формирующий, итоговый.

1. Диагностический этап: исследование когнитивного, эмоционального, поведенческого компонентов нравственного развития детей.

2. Формирующий этап: содержит коррекционно-развивающие занятия духовно-нравственной направленности.

3. Итоговый этап: результативность проведения цикла мероприятий по духовно-нравственному воспитанию средствами сказкотерапии.

**В конце года дети должны:**

- ориентироваться в духовно-нравственных ценностях;
- уметь подчиняться правилам и социальным нормам;
- уметь слушать художественные произведения, следить за развитием действия;
- уметь договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- легко различать условную и реальную ситуации.

**Эффективность программы:**

- У дошкольников развивается круг знаний об духовно-нравственных ценностях.
- Развивается наблюдательность и интерес к окружающему миру.
- Формируется интерес к самостоятельному чтению.

По результатам коррекционно-развивающей программы даются рекомендации родителям, воспитателям по дальнейшему развитию духовно-нравственного сознания детей.

**Программа адресована педагогам-психологам, воспитателям детских дошкольных организаций, родителям.**

## **2. Содержание программы**

### **2.1. Введение**

Программа по сказкотерапии «Жили были...» предусматривает коррекционно-развивающую работу с детьми, которая может проводиться в дошкольных образовательных учреждениях по коррекции, развитию и начальному формированию духовно-нравственных ценностей. Помимо этого, программа ориентирована на эмоционально-волевое, познавательное, личностное развитие детей дошкольного возраста, сохранение психологического здоровья детей. В программе изучаются психологические сказки современных авторов и народные воспитательные сказки.

### **2.2. Сказки современных авторов**

Психологические сказки современных авторов являются проблемно-ориентированными. У ребенка еще нет собственного жизненного опыта, взрослым сложно объяснить, а детям понять, почему одно можно, а другое – нельзя, что добро, а что зло, как поступать по совести, почему «один в поле не воин»... В решении таких ситуаций на помощь приходят сказки. Главные герои сказок используемых в программе - дети. Обычные девчонки и мальчишки, которые должны научиться понимать, оценивать «что такое хорошо, и что такое плохо» и принять очень сложное решение - как поступить. В сказках прослеживаются многие жизненные проблемы, конфликтные ситуации предлагаются способы их решения. На протяжении всей жизни мы находимся в ситуации выбора, сказки с самого раннего возраста учат нас делать выбор духовно-нравственных ценностей (доброты,

любви, взаимопомощи, трудолюбия и др.) Психологические сказки очень интересны, в их героях дети узнают самих себя или своих сверстников, которые встречаются с теми же проблемами, что и он, и ребенок начинает осознавать суть жизненных ситуаций.

Сказкотерапия для детей основана на том, что ребенок отождествляет себя с главным героем сказки, учится на его ошибках. Это отличная возможность примерить на себя различные социальные роли. Безусловно, каждая из сказочных историй имеет определенную направленность. Психологическая сказка – это рассказ об определенных ситуациях, схожих с теми, в которые часто попадает ребенок. В ней описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни.

В старшем дошкольном возрасте формируются эмоционально-волевая сфера человека, воля, самосознание. Межличностные отношения со сверстниками в этом возрасте выходят на передний план и существенно влияют на эмоциональное состояние детей. Начинается становление самооценки, которое происходит под влиянием семьи, сверстников, личного опыта, взрослых. Становлению адекватной самооценки у ребенка, развитию нормальных взаимоотношений со сверстниками способствует формирование эмпатии. Использование сказкотерапии (воспитание сказкой) позволяет сформировать у детей способность эмоционально отзываться на переживания другого ребенка или взрослого, сказочного героя, мысленно или эмоционально встать на его место. Способствует развитию уверенности в себе, веры в собственные силы.

«Сказки от слез» помогают обосновать нравственные ценности и заложить представления о добре и зле, понимать мир взрослых, жить в мире со взрослыми.

«Сказки о желаниях хороших и уж-ж-жасных» формируют у детей чувство личной ответственности за происходящее, подсказывают, как воспитать гармоничного высоко нравственного человека.

В «Сказки о великих сражениях, ябедах и жадинах» мы находим возможность ненавязчиво научить детей правилам, по «которым живет весь окружающий мир», подсказать выход из затруднительных ситуаций.

### **2.3. Народные воспитательные сказки**

В народных сказках заключена мудрость, описан опыт людей проверенный годами. В них ребенок может найти выход из затруднительных ситуаций, увидеть собственные недостатки. В сказках описаны всевозможные человеческие недостатки и способы их исправления. Народные сказки позволяют без назидательности и нравоучений начать с ребенком беседу на непростые темы о правдивости и лжи, совести, жадности, трудолюбии и лени.

В программе мы изучаем сказки: «Лисичка со скалочкой», «Мужик и медведь»; «Два жадных медвежонка»; «Спор из-за ничего»; «Заяц – хваста» и др. В народных сказках заложен колоссальный воспитательный потенциал. Вместе с героями сказок дети могут прожить «сказочную ситуацию» понять, прочувствовать, что хорошо, а что плохо. В сказках появляются, то трусы и забияки, то смелые и отважные герои, то жадины и лентяи, любители поспорить. «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

### **2.4. Работа со сказкой**

В сказках нет однозначных ответов на все вопросы связанные с развитием и коррекцией духовно – нравственных ценностей у детей, воспитанием детей, однако в сказках заложены колоссальные возможности.

Каждую прочитанную сказку необходимо обсудить с детьми, проиграть в различные игры по сюжету сказки. В работе со сказкой используем инсценирование сказок, элементы арт-терапии - рисование, музыкотерапия. Рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, диафильмов - с целью зрительного, тактильного, восприятия смысловой структуры предварительно прочитанной сказки. Решение проблемно-практических задач по сюжету сказок являются логическим завершением работы со сказкой. Коррекционно-развивающее занятие строится по следующей структуре.

*Структура коррекционно-развивающего занятия:*

I этап. Организационный момент.

Приветствие, организационный момент.

II этап. Мотивационный.

1. Появление персонажа «Сказительница», «Гусляры», «Фея сказок» и др.

2. Игровое упражнение.

III этап. Практический.

1. Чтение сказки.

2. Беседа (ситуативный разговор, викторина и др).

3. Решение проблемной ситуации (интеллектуальные игры, театрализация, игры-инсценировки и др.).

4. Психогимнастика (музыкальная минутка, подвижная игра и др.).

IV этап . Рефлексивный.

1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

### 3. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Формы и методы работы с детьми	Количество часов (минут)		
			теория	практика	всего
ОКТАБРЬ	1.«День вежливости»	Чтение сказки «День вежливости», беседа по содержанию сказки. Решение проблемно-практической ситуации «Что произойдет, если воспитатель объявит не День вежливости, а День грубости?»	10	15	25
	2 «День исполнения желаний»	Чтение сказки: «День исполнения желаний» Ситуативный разговор Элементы арт-терапии – рисование под музыку- «Моё заветное желание»	10	15	25
	3.«Здравствуйте!»	Чтение сказки «Здравствуйте» Игра инсценировка «Встреча» Ситуативный разговор	10	15	25
	4.«Неумытая Люша»	Чтение сказки «Неумытая Люша» Беседа с обсуждением. Элементы арт-терапии - рисование под музыку- «Ладочки» Ситуативный разговор	10	15	25
НОЯБРЬ	1. «Лиечка – покровительница игрушек»	Чтение сказки: «Лиечка – покровительница игрушек» Решение проблемно-практических ситуаций «День поиска пропавших вещей» Беседа с обсуждением.	10	15	25
	2. «О великом сражении в «Гнездышке»	Чтение сказки: «О великом сражении в «Гнездышке» Элементы арт-терапии – рисование под музыку - «Грустный портрет» Беседа с обсуждением.	10	15	25
	3.«Два жадных медвежонка»	Чтение сказки: «Два жадных медвежонка» Инсценирование «Два жадных медвежонка» Ситуативный разговор	10	15	25
	4.«Картинка из детства».	Чтение сказки: «Картинка из детства». Решение проблемно-практических задач «А, у нас, в группе, новенькая». Беседа с обсуждением.	10	15	25

ДЕКАБРЬ	1.«Сказочный покупатель – раз...»	Чтение сказки: «Сказочный покупатель – раз...» Игра «Один, два, три – за мной ты повтори» Решение проблемно-практических задач: «Составьте задачу на смекалку»	10	15	25
	2. «Разные пятна»	Чтение сказки: «Разные пятна» Ситуативный разговор Элементы арт-терапии – рисование под музыку-«Моя совесть»	10	15	25
	3. «Сказочный покупатель – три...»	Чтение сказки: «Сказочный покупатель – три...» Отгадывание загадок. Сюжетная игра «Волшебный магазин» Беседа с обсуждением.	10	15	25
	4. «Новогодняя сказка»	Рассматривание рисунков конкурса «Скоро, скоро Новый год!» Решение проблемно-практических задач: «Определить победителя конкурса» Чтение сказки: «Новогодняя сказка» Беседа с обсуждением по сказке. Игра «Поздравляем победителя» Элементы арт-терапии – новогодняя песня.	10	15	25
ЯНВАРЬ	2. «Тайны бабушкиного двора»	Чтение сказки: «Тайны бабушкиного двора» Беседа «Мой подарок на Новый год» Элементы арт – терапии: (музыкотерапия – рисование): Упражнение «Подарок другу»	10	15	25
	3. «Заяц-хвоста»	Чтение сказки: «Заяц-хвоста» Беседа с обсуждением. Решение проблемно-практических задач: «Придумай историю про хвостуна». Элементы арт-терапии (рисование) «Храбрый заяц»	10	15	25
	4. «Сказочный покупатель – два...»	Чтение сказки: «Сказочный покупатель – два...» Презентация «Экскурсия «Поделки своими руками»» Беседа по сказке и презентации.	10	15	25
ФЕВРАЛЬ	1. «Сказочный покупатель – три...»	Чтение сказки: «Сказочный покупатель – три...» Отгадывание загадок. Сюжетная игра «Волшебный магазин» Беседа с обсуждением.	10	15	25
	2. «Город Надоедовск»	Чтение сказки: «Город Надоедовск» Решение проблемно-практических задач: «Что произойдет, если все забудут слово «надо»». Беседа по сказке и презентации.	10	15	25
	3. «Бесстрашный	Чтение сказки: «Бесстрашный Ничегонебойся»	10	15	25



	Ничего небойся»	Беседа с обсуждением. Создание макета: Бесстрашный Ничего небойся			
	4. «Клубничный жук»	Чтение сказки: «Клубничный жук» Рассматривание иллюстраций Инсценировка этюда «Жадина» Ситуативный разговор	10	15	25
МАРТ	1. «Ладощки»	Чтение сказки: «Ладощка» Беседа с обсуждением. Сочинение сказки «Мамина суббота»	10	15	25
	2. «Вазики – газики – узики»	Чтение сказки: «Вазики – газики – узики» Решение проблемно-практических задач: «Чем мы можем помочь маме?» Просмотр презентации «Мамины помощники» Ситуативный разговор	10	15	25
	3. «Тихоня»	Чтение сказки: «Тихоня» Беседа Игра-инсценировка «Просьба» Заучивание	10	15	25
	4. «Мамина кукла»	Чтение сказки: «Мамина кукла» Игра: «Придумай слово» Игра: «Определи звук» Ситуативный разговор	10	15	25
АПРЕЛЬ	1. «Жабеда – корябеда»	Чтение сказки «Жабеда – корябеда» Беседа по содержанию сказки Пересказ главных событий	10	15	25
	2. «О дырках в полу»	Чтение сказки: «О дырках в полу» Рассматривание иллюстраций Беседа	10	15	25
	3. «Принцесса»	Чтение сказки: «Принцесса» Викторина «Говорим без ошибок» Ситуативный разговор	10	15	25
	4. «Крокодиловая кожа»	Чтение сказки: «Крокодиловая кожа» Пересказ главных событий Ситуативный разговор	10	15	25
МАЙ	1. «Путешествие по сказкам»	Интервьюирование «Путешествие по сказкам»	10	15	25
			3ч 40 мин	7ч	11ч 40 мин

#### 4. Тематический план работы с родителями

Месяц	Тема	Формы и методы работы с детьми	Количество часов (минут)		
			теория	практика	всего
ОКТАБРЬ	«В мире сказок»	Мастер-класс (презентация сказок) Чтение сказки ««День исполнения желаний» Элементы арт-терапии – рисование под музыку - «Моё заветное желание» Рассматривание выставки детских рисунков «Моё заветное желание» Ситуативный разговор	15	30	45
ЯНВАРЬ	«Лежебока, жадина и другие»	Театрализованная игра детей по сказке «Заяц-хвоста» Викторина «В гостях у сказки» Беседа	15	30	45
МАРТ	«Сказка - ложь, да в ней намек...»	Круглый стол: «Сказки о желаниях, хороших и уж-ж-жасных» Чтение сказки «Нельзя - значит нельзя!» Ситуативный разговор	15	30	45
МАЙ	«Путешествие по сказкам»	Выставка детских работ «Любимая сказка» Презентация интервьюирования «Путешествие по сказкам» Театрализованная игра детей по сказке «Лисичка со скалочкой»	15	30	45

## 5. Условия реализации программы

*Обеспечение программы методическими видами продукции:*

1. Художественная литература:

- Кутова М.С. «Сказки от слез»;
- Кутова М.С. «Сказки о великих сражениях ябедах и жадинах»;
- Кутова М.С. «Сказки о желаниях хороших и уж-ж-жасных»;
- И. Гурина, Т. Холкина, Д. Соколов, А. Берникова, Г. Лаптева «Сказки от капризов»;
- И. Гурина, Т. Холкина, Д. Соколов, А. Берникова, Г. Л «Сонные сказки»;
- Народные воспитательные сказки: «Лежебока, жадина и другие»;

2. Контрольно-диагностические материалы:

- викторины «Говорим без ошибок», «В гостях у сказки»;
- кроссворд «В мире доброты»;
- вопросники «Волшебное слово».

3. Детское портфолио.

4. Электронные средства обучения:

- мультимедийная презентация: «Что произойдет, если все забудут слово «надо»;
  - мультимедийная презентация: «Мамины помощники»;
  - мультимедийная презентация: «Экскурсия «Поделки своими руками»;
  - диафильм «Храбрый заяц»;
  - диафильм «Два жадных медвежонка»;
  - диафильм «Лисичка со скалочкой»;
5. Музыкальные произведения:
- Ф. Лист «Утешение»;

- П. Чайковский вальс из балета «Лебединое озеро»;
- Ф. Мендельсон-Бартольди «Весенняя песня»;
- Ф. Шопен «Этюд»;
- народная «Пушистые облака»;
- релаксационная музыка «Магия Природы».

*Дидактический материал:*

- памятка-инструкция «Как составить образный рассказ»;
- памятка-инструкция к игре «Придумай слово»;
- памятка-инструкция к игре «Определи звук»;
- памятка-инструкция к игре «Говорим правильно»;
- иллюстрации к сказкам «День исполнения желаний», «О дырках в полу», «Мамина кукла».

*Лекционный материал представлен:* тематическими беседами по темам программы.

*Материально-техническое оснащение:*

Кабинет для занятий:

стулья – 8 шт.

ноутбук – 1 шт.

фотоаппарат – 1 шт.

видеопроектор – 1 шт.

доска – 1 шт.

Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты.

Материалы: ватман, фломастеры, карандаши, клей, скотч, гуашь, альбом.

## 6. Мониторинг усвоения программы

Целевые ориентиры	Фамилия, имя ребенка							
Желает и умеет слушать художественные произведения, следит за развитием действия.								
Умеет интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы.								
Проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении.								
Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.								
Способен к фантазии, воображению								
Умеет подчиняться правилам и социальным нормам.								
Различает условную и реальную ситуации.								
Умеет выражать свои мысли, желания, эмоции в рисунке, жестах, мимикой.								
Задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями								
Умеет ориентироваться в общечеловеческих ценностях: Добра, Красоты, Истины.								

1- критичный уровень

0- отсутствие результата

3 - достаточный уровень

2 - допустимый уровень

## **7. Методическое обеспечение программы**

### **7.1. Совместная деятельность педагога с детьми**

#### **7.1.1. Репродуктивная деятельность**

- Чтение сказок направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки (Кутова М.С. «Сказки от слез»; «Сказки о великих сражениях ябедах и жадинах»; «Сказки о желаниях хороших и уж-ж-жасных»; Т. Холкина «Как Андрюша встречал гостей»; И. Гурина «Сказка про страну нерях»).

- Просмотр мультимедиа-презентаций (например: «Что произойдет, если все забудут слово «надо»»; «Мамины помощники»; «Экскурсия «Поделки своими руками», просмотр диафильмов «Храбрый заяц», «Два жадных медвежонка», «Лисичка со скалочкой») готовит детей к зрительному восприятию смысловой структуры предварительно прочитанной сказки.

- Рисование сюжетов сказок, своих эмоций, образов, которые возникают после прочтения сказок.

- Прослушивание музыкальных произведений: Ф. Лист «Утешение»; П. Чайковский вальс из балета «Лебединое озеро», Ф. Мендельсон-Бартольди «Весенняя песня», Ф. Шопен «Этюд», народная «Пушистые облака», релаксационная музыка «Магия Природы».

#### **7.1.2. Поисковая деятельность**

- Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа-презентаций.
- Проблемное обсуждение содержания сказок.
- Организация сюжетных игр.

- Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми.

- Рассматривание иллюстраций к сказкам, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, иллюстрации к сказки «День исполнения желаний», «О дырках в полу», «Мамина кукла» и др.).

- Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (игры «Придумай слово», «Определи звук», «Говорим правильно»).

### **7.1.3. Сотворчество педагога и детей**

- Игры-фантазии — коллективное сочинительство (сказка о «Моем желании», «Мамины помощники» с использованием стимульных материалов, презентаций. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета. Сочинение продолжения и завершения к сказкам.

- Собираение коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция ангелочков). Зарисовка придуманных историй.

- Участие в образных этюдах и пластических играх (например, изобразить «Жабиду-корябеду», которая взвешивает поступки и др.).

### **7.1.4. Продуктивная деятельность**

- Создание макета, аппликации (например, «Моя совесть». Материал: картон, ножницы, цветная бумага, краски).

- Рисование сюжета сказки.

## **7.2. Сотрудничество с родителями воспитанников**

- Организация встречи «В мире сказок».
- Проведение совместного мероприятия с детьми и родителями «Лежебока, жадина и другие».
- Проведение викторины «В гостях у сказки».
- Выставка детских работ «Любимая сказка».
- Участие в составлении коллажей «Сказка ложь...».
- Участии в конкурсах, интервьюировании, родительском клубе по программе «Жили – были Маши, Саши и Наташи».

## **7.3. Мониторинг**

- Контрольно-диагностические материалы (викторины «Говорим без ошибок», «В гостях у сказки», кроссворд «В мире доброты», вопросники «Волшебное слово»).
- Детское портфолио.
- Проективная методика исследования личности ребенка «Расскажи историю» (автор Г.Х. Махортова).
- Тест «Рука».
- Методика «Эмоциональные лица» (Диагностический комплект психолога. Н.Я. Семаго; М.М. Семаго)
- Методика «Исследование субъективной оценки межличностных отношений ребенка» (СОМОР). (Диагностический комплект психолога. Н.Я. Семаго; М.М. Семаго).
- Методика «Цветовой тест отношений» (ЦТО). (Диагностический комплект психолога. Н.Я. Семаго; М.М. Семаго).



## 8. Список литературы

1. Кутова М.С. Сказки от слез. - СПб.: Речь, 2012. - 96с.
2. Кутова М.С. Сказки о великих сражениях ябедах и жадинах. - СПб.: Речь, 2012. - 80с.
3. Кутова М.С. Сказки о желаниях хороших и уж-ж-жасных. - СПб.: Речь, 2012. - 96с.
4. Гурина И., Холкина Т., Соколов Д., Берникова А., Лаптева Г. Сказки от капризов. - СПб.: Речь, 2012. - 80с.
5. Гурина И., Холкина Т., Соколов Д., Берникова А., Лаптева Г. Сонные сказки. - СПб.: Речь, 2012. - 63с.
6. Народные воспитательные сказки «Лежебока, жадина и другие». - СПб.: Речь, 2011. - 64с.
7. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. - М.: «АСТ Фолио», 2000. - 460с.
8. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: «Мозаика – Синтез», 2014. – 76с.