

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» п. Тазовский**

Контактный номер телефона: 8 (34940) 2-17-92, 2-43-87.

Принята на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Солнышко»
Протокол № 1
от 03.09. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом заведующего
МБДОУ д/с «Солнышко» № 49
от 03.09. 2018 г.

**Дополнительная программа
«Росинка»**

п. Тазовский 2018 г

*«Самым высоким видом искусства,
самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство,
то есть то, что запечатлено народом,
сохранено, что народ пронес через столетия».*
М.И. Калинин

Актуальность программы.

Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует гармонично развитой личности.

Основанное на глубоких художественных традициях народное искусство входит в жизнь и культуру нашего народа, благотворно влияет на формирование человека будущего. Художественные произведения, созданные народными мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, учат видеть и понимать окружающий мир.

В современной культуре народное искусство, живёт в своих традиционных формах. Народный мастер создаёт разные изделия. Это и солонки с хохломской росписью, и хлебницы, и городецкие расписные блюда. Народное искусство – достояние не только взрослых, но и детей, которые с увлечением играют как с деревянными матрёшками, так и с глиняными фигурками Кировских мастеров. Детям нравятся богородские игрушки-шутки и каргопольские игрушки. Пользуются особым спросом деревянные ложки, плетёные корзины, половики из лоскутков и другие предметы народных умельцев.

Изобразительное народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира человека. Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, которое конкретно, в лаконичных формах рассказывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных, выполненные из дерева или глины.

Понятно, что маленькому ребёнку невозможно дать глубокое представление о народном искусстве. Однако некоторые образцы народных промыслов детям можно показать. Предметы прикладного искусства народов России могут стать ценным материалом не только для художественного, но и для интернационального воспитания каждого ребенка

С этой целью была создана рабочая программа кружка «Росинка»

Разработанная программа развития творческих способностей через восприятие народного искусства является попыткой обновления содержания изобразительной деятельности по разделу «Знакомство с народным искусством» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

Цель – познакомить детей с русским народно-декоративным искусством. Дать некоторые сведения о промысле, его содержании, средствах выразительности.

Задачи.

1. Развитие интереса к предметам народного искусства; воспитание эмоциональной отзывчивости.
2. Понимание содержания, выделение средств выразительности; пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция.
3. Развитие художественно-творческих способностей в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности (рисование, лепка).
4. Развитие художественно-творческих способностей у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Формы работы.

Для ознакомления детей с народным искусством организуются:

- выставки (одного предмета, одного вида народного искусства, двух-трёх видов в сравнении, нескольких видов в конце года);
- Занятия по ознакомлению с народным искусством.
- Занятия по декоративному рисованию, лепке на основе народного искусства.
- Самостоятельная художественная деятельность.
- Заучивание потешек, прибауток, стихов.

Основной формой работы являются групповые занятия. Занятия проводятся группой один раз в неделю (во вторую половину дня, продолжительностью 25 минут). В год проводится 32 занятия.

Программа рассчитана на два года обучения.

Темы занятий программы дают более целостное представление дошкольникам образного видения славянами устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

Для работы по эстетическому нравственному воспитанию создана развивающая среда: уголок «У тетушки Маланьи», мини- библиотека с различными видами росписей, народные игрушки, деревянная посуда, альбомы с элементами узоров.

Предметно-развивающая среда постоянно пополняется новой литературой, материалом, предметами народных промыслов.

Содержание работы:

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Познакомив детей с промыслом, вызвав желание создать свое изделие происходит целенаправленный процесс по его изготовлению. Для развития творческих способностей рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное моделирование, физкультминутки, упражнения для прорисовки элементов росписей.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Этапы работы:

Задачи:

- Познакомить детей с образцами народных художественных промыслов.
- Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла.
- Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-

выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.

- Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

II этап – Практический.

Задачи:

- Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.
- Использовать при лепке различные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, выбирания глины стекой.
- Самостоятельно строить на разных изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
- Самостоятельно составлять композиции узоров, использовать цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.

Ожидаемый результат:

- Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Лепят из глины декоративные изделия используя способы: конструктивный, кругового налёпа;
- Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Перспективно – тематическое планирование

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с русской народной культурой.

Старшая группа.

<i>Месяц</i>	<i>Название</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	Мониторинг	
Сентябрь	Мониторинг	
Сентябрь	Беседа «Сошью Дуне сарафан»	Познакомить детей с русским народным костюмом. Расширять словарный запас словами: штаны, рубаха, сарафан, сорочка.
Сентябрь	Рисование «Красивый сарафан».	Учить выполнять узор на полосе, используя мазки, точки, полоски, круги. Воспитывать интерес к народному творчеству.
Октябрь	Рассказывание сказки «Глиняный парень».	Формировать интерес к русскому прикладному искусству – глиняной игрушке. Активизировать слова: глина, глиняный, тяжёлый, бьётся. Развивать желание самим творить по мотивам народного творчества.
Октябрь	Беседа «Весёлые игрушки».	Познакомить детей с произведениями деревянных дел мастеров – Богородской игрушкой. Дать знания о том, какими инструментами пользуются мастера. Формировать этические чувства.
Октябрь	Лепка по мотивам Богородской игрушки «Косматый мишка».	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Учить лепить фигуру медведя скульптурным способом. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.
Октябрь	Беседа «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, как видом народно-декоративного искусства. Формировать эстетический вкус, развивать творческие способности.
Ноябрь	Лепка «Козлик».	Учить лепить фигуру по мотивам народных игрушек, передавая характерную форму. Развивать эмоционально-эстетические чувства.
Ноябрь	Беседа «золотая хохлома».	Познакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора,

		называть элементы, выделяя их ритмичное расположение, определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие чувство цвета, композиции.
Ноябрь	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, народный колорит, композицию узора. Развивать чувство прекрасного.
Ноябрь	Рисование «Нарядные игрушки»	Учить украшать элементами декоративной росписи готовые формы. Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать восприятие, чувство цвета, композиции.
Декабрь	Рисование «Ложка»	Учить составлять узор на ложке. Учить рисовать ромашку, листья, украшать ручку. Развивать художественный вкус, интерес к народному творчеству.
Декабрь	Рисование «Кружка»	Продолжать знакомить с изделиями городецкого промысла, формировать умение рисовать цветочные элементы росписи.
Декабрь	Рисование «Иван-царевич».	Продолжать знакомить с народным декоративным творчеством, выделяя характерные особенности костюма.
Декабрь	Рисование «Домик – теремок»	Расширять представления детей о русской избе, как о памятнике деревянного зодчества. Учить передавать в рисунке её форму, строение, части. Учить украшать причелины и ставни.
Январь		
Январь	Развлечение «Город мастеров»	Создать хорошее настроение, закрепить знания о народных промыслах, умение дружно играть
Январь	Рисование «Дымковская слобода».	Закреплять знания о дымковских, дымковской росписи. Формировать эстетический вкус, развивать творческие способности.
Февраль	Лепка «Лошадка».	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, спецификой её лепки. Создать условия для творчества.
Февраль	Рисование «Лошадка»	Закреплять знания о дымковских, дымковской росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашью.
Февраль	Лепка «Олешик»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Учить лепить из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Воспитывать интерес к народной культуре.

Февраль	Рисование «Олешек».	Учить детей расписывать фигуру элементами дымковского узора.
Март	Беседа «Народная игрушка - матрёшка»	Познакомить детей с народной игрушкой (матрешкой) как символом русского искусства; расширять словарный запас, интерес к народной игрушке.
Март	Рисование «Нарядный сарафан».	Учить детей на фартуке, рисовать крупные цветы, соблюдая композицию.
Март	Лепка «Дымковский петух».	Учить передавать в лепке, характерное строение фигуры. Лепить петуха из целого куска глины. Вызвать положительный отклик на красивые предметы
Март	Роспись петуха	Продолжать учить детей рисовать по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции). Воспитывать уважение к труду народных мастеров
Апрель	Беседа «Золотая хохлома».	Продолжать знакомство с разными видами народно-декоративного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику хохломы, её колорит, узор. Воспитывать эстетические чувства к бытовой культуре.
Апрель	Рисование «Компотница»	Продолжать знакомить с хохломской росписью, умение закрашивать готовые формы.
Апрель	Рисование «Моя любимая игрушка»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать цветовую гамму, элементы росписи.
Апрель	Беседа «Народная игрушка – самоделка».	Познакомить с народными игрушками – самоделками, их ролью в жизни человека. Развивать интерес к народному творчеству.
Май	Рисование «Роспись деревянной доски». 2 занятия.	Учить раскрашивать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение. Развивать творческую фантазию. Приобщать детей к народной культуре.
Май	Досуг «Солнечный хоровод»	Обобщить знания о народном творчестве, предметах народно- декоративного искусства.
Май	Рисование «Цветные страницы»	Расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, об изготовлении народных игрушек.

Перспективно – тематическое планирование

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с русской народной культурой.

Подготовительная группа.

<i>Месяц</i>	<i>Название</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	Мониторинг	
Сентябрь	Мониторинг	
Сентябрь	Беседа «Народные игрушки»	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Обратит внимание на образную выразительность предметов. Знания о том, из каких материалов они сделаны и какими инструментами пользуются мастера.
Сентябрь	Раскрашивание готовых форм «Всадник на коне». Филимоновская игрушка	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Совершенствовать технические навыки при работе с краской. Развивать эстетический вкус, интерес к народному творчеству.
Октябрь	Рисование «Портрет матушки Осенины».	Приобщать детей к истокам народной культуры. Учить рисовать фигуру человека, дополняя образ необходимыми элементами, деталями для лучшей передачи образа. Развивать творчество, фантазию.
Октябрь	Беседа «Золотая хохлома».	Познакомить детей с произведениями деревянных дел мастеров. Учить различать характерные признаки разнообразных техник работы с деревом.
Октябрь	Рисование «Узор на полосе»	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитком. Украшать ветку знакомыми элементами (ягоды, листья, дуги. Развивать лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений.
Октябрь	Лепка из солёного теста «Будет хлеб – будет праздник».	Приобщать детей к истокам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно-календарных праздников; формировать эстетический вкус, развивать творческие способности.
Ноябрь	Рисование «Русские красавицы».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды.

Ноябрь	Лепка «Сказочный петушок».	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая характерную форму. Упражнять в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания. Развивать эмоционально-эстетические чувства.
Ноябрь	Лепка «Сказочный петушок».	Продолжать учить лепить по мотивам народной игрушки. Правильно присоединяя детали.
Ноябрь	Рисование «Сказочный петушок»	Учить детей в рисунке передавать детали узора. Воспитывать цветоощущение и цветовосприятие в подборе красок. Продолжать развивать интерес к народному творчеству.
Декабрь	Беседа «В гостях у городецких мастеров».	Продолжать знакомство с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора. Развивать художественный вкус, интерес к народному творчеству.
Декабрь	Рисование «Городецкие цветы»	Продолжать знакомить с изделиями городецкого промысла, формировать умение рисовать цветочные элементы росписи.
Декабрь	Рисование «Городецкий петушок».	Продолжать знакомить с народным декоративным творчеством, выделяя характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам, передавая характерные особенности.
Декабрь	Русская изба	Познакомить детей с сельским пейзажем. Расширять представления детей о русской избе, как о памятнике деревянного зодчества. Совершенствовать художественно- творческие способности детей в изображении избы.
Январь		
Январь	Творческая мастерская «Русский костюм»	Продолжать знакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширять знания о русской народной культуре; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.
Январь	Красота женского головного убора.	Познакомить с головным убором русской женщины. Учить работать в определённой цветовой гамме, строить равновесную композицию.
Январь	Рисование «Петушок и курочка».	Продолжать знакомить с филимоновской игрушкой. Закреплять умение раскрашивать фигурки по мотивам

		народных игрушек, передавая характерную цветовую гамму.
Февраль	Беседа «Народная игрушка – деревянная игрушка».	Расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, об изготовлении народной игрушки из дерева.
Февраль	Развлечение «Потешный промысел наших предков»	Формировать интерес к художественным произведениям русских мастеров, уточнять и расширять знания о глиняной и деревянной игрушке. Воспитывать доброе, уважительное отношение к творениям рук человеческих, желание создавать красивые вещи.
Февраль	Лепка «Дымковский индюк»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой. Учить лепить индюка из конусов и дисков. Воспитывать интерес к народной культуре.
Февраль	Рисование «Дымковский индюк».	Упражнять детей в рисовании элементов дымковского узора, умение составлять симметричный узор, оформляя середину и кайму.
Март	Беседа «Золотая Холма»	Познакомить детей с произведениями деревянных дел мастеров.
Март	Рисование «Роспись миски хохломским узором».	Учить детей рисовать узор в определённой последовательности, элементы травки, ягоды. Учить сочетать в узоре цвета характерные для хохломской росписи.
Март	Рисование «Хохломские узоры».	Сформировать системное представление о фольклоре,
Март	Беседа «Сине-голубое чудо Гжели».	Познакомить детей с гжельской керамикой. Продолжать воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к труду мастеров.
Апрель	Лепка «Гжельский чайник».	Продолжать упражнять детей в лепке изделия, состоящего из отдельных частей. Упражнять в приёмах раскатывания, сплющивания, прищипывания.
Апрель	Рисование «Яичко расписное»	Познакомить с символом Пасхи – святым яичком, об элементах декоративно росписи яйца. Учить рисовать традиционные элементы орнамента, создавать различные композиции
Апрель	Рисование гжельских узоров	Учить рисовать характерные детали узора, гжельскую розу. Учить приёму размывания цвета. Развивать чувство цвета, композиции, эстетические чувства.
Апрель	Дивный букет из Полхов-Майдана.	Формировать знания о народном декоративно – прикладном искусстве. Познакомить с росписью и палитрой

		Полхов- Майдана, развивать творческие способности.
Май	Рисование «Матрешка- Матрена».	Учить раскрашивать силуэт матрёшки разнообразными узорами; развивать творческую фантазию.
Май	Рисование «Яркие пейзажи Полхов– Майдана»	Приобщать детей к народной культуре.
Май	Развлечение «Ярмарка»	Расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, об изготовлении народных игрушек.

Литература.

И.А. Бойчук. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством».

И. А. Лыкова «Народный календарь» (Осень золотая, Зима- чародейка, Весна – красавица, Лето красное).

Н.Г. Зеленова «Мы живем в России»

В. Н. Косырева «Народная культура и традиции»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду»

Н.Ф. Виноградова «Дошкольникам о родной стране»

И.А Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством».