

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад "Солнышко"

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с "Солнышко"
Протокол № 1 от " 05 " 09 2017г.
УТВЕРЖДАЮ:
приказ №57 от 05.09.2017
Заведующая МБДОУ д/с "Солнышко"
Хорошева Т. А.



Программа кружка "Юные художники"

(2 года, 5 - 7 лет)

Лесниченко В. А.
Воспитатель

п. Тазовский 2017 г.

Пояснительная записка.

Рисование имеет огромное значение в воспитании и развитии творческих способностей у детей.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманного. И увидеть его может лишь он.

В процессе рисования у детей развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, чувство цвета, ориентирование в пространстве. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Занятие рисованием учат видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Создание изображения требует от ребенка целого ряда навыков и умения и основывается на образах восприятия и представлений. Изобразительная деятельность детей приобретает художественно-творческий характер по мере овладения ими способами изображения. Однако, несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы. Наиболее сложный для детей-дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста, я использую нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Достоинством нетрадиционных техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Кроме того, рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-

нибудь придумывать. А из каракуль и пятен вырисовывается узнаваемый объект.

Научившись выражать свои мысли на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво. Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мною через занятия кружка "Юные художники". На занятиях знакомя детей с необычными способами рисования, с разнообразными материалами. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства изображения, через ненавязчивые привлечения к процессу рисования. Занятия превращаются в совместную творческую деятельность педагога и детей.

Используемые методы:

- Позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку к письму;
- Формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- Совершенствуют умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами в нетрадиционных изобразительных техниках.
- Способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель:

Задачи кружка первого года обучения:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимы.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Задачи кружка второго года обучения:

- Помогать свободному экспериментированию с материалами и техниками для создания выразительных образов. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

- Участие в тематических выставках в ДОУ, в районных и окружных творческих конкурсах и выставках.
- Способствовать возникновению у ребенка уверенности, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам д/с)

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками. Рисование ладошками. Рисование штампами. Рисование ватными палочками. Рисование мыльными пузырями. Оттиск с мятой бумагой. Оттиск поролоном. Печать по трафарету. Печатание спичечным коробком. Тычок жесткой полусухой кистью. Свеча и акварель. Восковые мелки и акварель. "По сырому". "Старая фреска". Кляксография с трубочкой. Кляксография с ниткой. Набрызг. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Тиснение.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 25 (30) минут.

Материалы:

- ❖ Акварельные краски, гуашь, тушь;
- ❖ Восковые и масляные мелки, свеча;
- ❖ Ватные палочки;
- ❖ Поролоновые печатки, тампоны;
- ❖ Коктейльные трубочки;
- ❖ Палочки или старые стержни для процарапывания;
- ❖ Поролоновые подушечки;
- ❖ Штампы (из пробок, из ластика, штамп - карандаш);
- ❖ Соль, клей, нитки, шампунь, спичечные коробочки, пробки и крышечки;
- ❖ Матерчатые салфетки;
- ❖ Стаканы для воды;
- ❖ Подставки под кисти;
- ❖ Разнообразные кисти;
- ❖ Разная бумага.

Оценка результативности программы проводится по диагностической карте № 1, № 2. (приложение)

Ожидаемый результат работы кружка:

- ❖ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ❖ Тематические выставки в ДОУ.
- ❖ Участие в районных и окружных выставках в течение года.
- ❖ Приобщение родителей к рисованию нетрадиционными техниками и материалами.

Учебно-тематический план.

Старшая группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
1.	Осенние листья.	1	25
2.	Ягода брусника.	1	25
3.	Красивый платочек.	1	25
4.	Осеннее дерево	1	25
5.	Домик.	1	25
6.	Цветы.	1	25
7.	Волшебные картинки.	1	25
8.	Нарисуй что хочешь.	1	25
9.	Необычная бумага.	4	100
10.	Поздравительная открытка.	1	25
11.	По замыслу.	4	100
12.	Праздничный салют.	1	25
13.	Деревья в снегу.	1	25
14.	Снеговик.	1	25
15.	Снежинки и морозные узоры на окне.	1	25
16.	Зимние картинки.	1	25
17.	Северное сияние.	1	25
18.	Открытка для папы.	1	25
19.	Открытка для мамы.	1	25
20.	Котенок.	1	25
21.	Весна в лесу.	1	25
22.	Цветы.	1	25
23.	Бабочки и стрекозы.	1	25
24.	Одуванчик.	1	25
	Итого	30	12ч. 30мин

Учебно-тематический план.

Подготовительная группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
1.	Что нам осень подарила.	2	60
2.	Ковер из осенних листьев.	1	30
3.	Ежик.	1	30
4.	Осенний пейзаж.	2	60
5.	Цветик-семицветик.	1	30
6.	На дне морском.	1	30
7.	Необычная бумага.	3	90
8.	Картинка.	1	30
9.	Первый снег.	1	30
10.	По замыслу.	4	120
11.	Зимняя ночь.	2	60
12.	Елочные игрушки и украшения.	1	30
13.	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	1	30
14.	Подарок для папы.	2	60
15.	Разноцветная бумага.	1	30
16.	Ваза с цветами.	1	30
17.	Весна пришла.	2	60
18.	Космос.	1	30
19.	Золотая рыбка.	2	60
20.	День Победы.	1	30
21.	Бабочка.	1	30
22.	Сирень.	1	30
23.	Мои любимые игрушки.	1	30
24.	Лето пришло.	1	30
	ИТОГО	35	17ч.50 мин.

Перспективный план занятий кружка "Юные художники"
старшая группа

Месяц	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь	"Осенние листья" (по сырому)	Познакомить детей с приемом рисования по сырому. Учить смешивать краски на сыром листе. Закрепить приметы осени.
Сентябрь	"Ягода брусника" (штамп-карандаш, ватные палочки)	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки о особенности. Познакомить с приемами рисования штампом-карандашом и ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Сентябрь	"Красивый платочек" (печатание штампами)	Продолжать учить рисовать штампами. Развивать чувство цвета и композиции; мелкую моторику рук.
Октябрь	"Осеннее дерево" (рисование штампами)	Упражнять в использовании штампов из ластика; в умении рисовать деревья. Вызвать эмоциональный отклик на тему занятия.
Октябрь	"Домик" (печатание спичечным коробком)	Познакомить детей с техникой печатания спичечным коробком. Учить рисовать домик, отпечатками спичечных коробков. развивать творческое воображение и мелкую моторику.
Октябрь	"Цветы" (печатание спичечным коробком, крышечками и штампами)	Вызвать интерес к рисованию необычными предметами, расширять представления детей о способах получения изображения. Развивать цветовосприятие, чувство ритма.
Октябрь	"Волшебные картинки"(свеча и акварель)	Познакомить детей с техникой рисования "свеча и акварель". Продолжать учить детей закрашивать лист акварелью.
Ноябрь	"Нарисуй что хочешь" (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с разными материалами. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. развивать воображение.
Ноябрь	"Необычная бумага" (оттиск смятой бумагой)	Познакомить детей со способом рисования - оттиск смятой бумагой. Развивать умение сочетать разные цвета и оттенки. воспитывать аккуратность.
Ноябрь	"Поздравительная открытка" (печатание по трафарету, спичечным коробком, крышечками и штампами)	Познакомить детей с техникой печатания по трафарету. Продолжать учить рисовать спичечными коробками, крышечками, штампами. Вызвать желание делать подарки близким.
Ноябрь	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Декабрь	"Праздничный салют" (цветные восковые мелки и акварель)	Познакомить детей с техникой сочетания цветных восковых мелков с акварелью. Учить закрашивать лист акварелью, смешивая цвета для отображения

		темного неба. Учить отображать в рисунке впечатление от праздничного салюта.
Декабрь	"Деревья в снегу" (тычок жесткой кистью)	Познакомить детей с приемами работы в технике рисования тычком жесткой кистью. Закреплять умение правильно держать кисть. Вызвать эмоциональный отклик на тему занятия. Воспитывать интерес к поэтическим произведениям.
Декабрь	"Снеговик - почтовик" (тычок жесткой кистью)	Продолжать учить рисовать тычком жесткой кисти. Развивать воображение, умение отображать в рисунке литературного героя.
Январь	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Январь	"Снежинки и морозные узоры на окне" (свеча и акварель)	Закреплять умения и навыки детей в рисовании свечой и акварелью. Вызвать желание отражать в рисунках впечатления о зиме. Прививать интерес к поэтическим произведениям.
Январь	"Северное сияние" (восковые мелки и акварель, тычок жесткой кистью)	Развивать интерес к природным явлениям севера. Упражнять детей в технике сочетания восковых мелков и акварели, рисовании тычком жесткой кистью. Развивать воображение, интерес к результатам рисования.
Февраль	"Зимние картинки" (тычок жесткой кистью, оттиск смятой бумагой)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Использовать для изображения снега нетрадиционные техники.
Февраль	"Необычная бумага" (окрашивание бумаги с помощью акварели и целлофана)	Познакомить детей со способом окрашивания бумаги с помощью целлофана. Развивать умение экспериментировать с различными материалами.
Февраль	"Открытка для папы" (печатание по трафарету, штампами)	Упражнять в умении создавать рисунок при помощи трафаретов и штампов, вносить дополнения. Закреплять и расширять представления о Российской армии. Вызвать желание делать подарки близким.
Март	"Открытка для мамы" (рисование мыльными пузырями)	Познакомить детей с приемами рисования мыльными пузырями. Вызвать положительный эмоциональный отклик. Учить регулировать силу выдуваемого воздуха. Вызвать желание делать подарки близким.
Март	"Котенок" (тычок жесткой кистью)	Продолжать учить детей рисовать тычком жесткой кисти. Закреплять умение правильно держать кисть, рисовать концом мягкой кисти мелкие детали (усы, когти, глаза). Формировать интерес к

		поэтическим произведениям.
Март	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Март	"Необычная бумага" (окрашивание бумаги мыльными пузырями)	Упражнять детей в рисовании мыльными пузырями. Учить регулировать силу выдуваемого воздуха, подбирать красивые сочетания цветов.
Апрель	"Весна в лесу" (оттиск смятой бумагой, печатание штампами)	Упражнять в умении рисовать смятой бумагой и штампами. Продолжать учить рисовать деревья. Развивать воображение, эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	"Цветы" (старая фреска)	Познакомить детей с приемами работы в технике "старая фреска". Закреплять умение рисовать акварелью по сырому листу концом кисти. Развивать творческие способности.
Апрель	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Апрель	Мониторинг	
Май	"Бабочки и стрекозы" (рисование солью)	Познакомить детей с приемами рисования в технике рисования солью. Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать творческое воображение, умение вносить дополнения в рисунок. Обогащать знания детей о насекомых, прививать интерес к поэтическим произведениям.
Май	"Необычная бумага" (окрашивание бумаги с использованием соли)	Познакомить детей со способом окрашивания бумаги с помощью крупной соли. Развивать умение экспериментировать с различными материалами.
Май	"Одуванчики" (тычок жесткой кистью, печать по трафарету)	Закреплять усвоенные умения и навыки в данных техниках. Учить располагать цветы по всему листу бумаги. Развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость к прекрасному. Расширять знания о полевых растениях.

Перспективный план занятий "Юные художники"

подготовительная группа

Месяц	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь	"Что нам осень подарила" (набрызг по трафарету) - два занятия	Познакомить детей с приемом рисования в технике набрызг. Продолжать учить детей составлять натюрморт. Развивать чувство композиции.
Сентябрь	"Ковер из осенних листьев" (печатаение листьями, печать по трафарету, оттиск штампами)	Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати, составлять композицию из листьев. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Воспитывать аккуратность.
Сентябрь	"Ежик" (оттиск смятой бумагой и штампами)	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Учить рисовать ежика (овал) смятой бумагой без предварительной прорисовки карандашом. Развивать умение дополнять рисунок.
Октябрь	"Осенний пейзаж" (рисование поролоновой губкой, смятой бумагой, тычком жесткой кисти) - два занятия.	Учить отображать особенности осенней природы, используя различные нетрадиционные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение аккуратно работать с различными материалами.
Октябрь	"Цветик - семицветик" (смешивание красок)	Закреплять представления детей о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоение способов их получения. Закреплять навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
Октябрь	"На дне морском" (восковые мелки и акварель)	Совершенствовать умение рисовать и закрашивать восковыми мелками, смешивать акварельную краску для получения цвета морской волны и закрашивать рисунок. Вызвать интерес к образу морского дна.
Ноябрь	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Ноябрь	"Картинка" (старая фреска)	Продолжать учить детей рисовать в технике "старая фреска". Закреплять умение рисовать акварелью по сырому листу концом кисти. Развивать творческие способности.
Ноябрь	"Необычная бумага" (кляксография с трубочкой)	Познакомить детей с приемами рисования в технике кляксография с трубочкой. Развивать умение подбирать и сочетать цвета и оттенки.
Ноябрь	"Первый снег" (кляксография с трубочкой, набрызг, тычок жесткой кистью)	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о снеге. Воспитывать интерес к поэзии.

Декабрь	"Зимняя ночь"(черно-белый граттаж) два занятия	
Декабрь	"Праздничный салют" (цветные восковые мелки и акварель)	Познакомить детей с техникой сочетания цветных восковых мелков с акварелью. Учить закрашивать лист акварелью, смешивая цвета для отображения темного неба. Учить отображать в рисунке впечатление от праздничного салюта.
Декабрь	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Январь	"Снеговик - почтовик" (тычок жесткой кистью)	Продолжать учить рисовать тычком жесткой кисти. Развивать воображение, умение отображать в рисунке литературного героя.
Январь	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Январь	"Снежинки и морозные узоры на окне" (свеча и акварель)	Закреплять умения и навыки детей в рисовании свечой и акварелью. Вызвать желание отражать в рисунках впечатления о зиме. Прививать интерес к поэтическим произведениям.
Январь	"Северное сияние" (восковые мелки и акварель, тычок жесткой кистью)	Развивать интерес к природным явлениям севера. Упражнять детей в технике сочетания восковых мелков и акварели, рисовании тычком жесткой кистью. Развивать воображение, интерес к результатам рисования.
Февраль	"Зимние картинки" (тычок жесткой кистью, оттиск смятой бумагой)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Использовать для изображения снега нетрадиционные техники.
Февраль	"Необычная бумага" (окрашивание бумаги с помощью акварели и целлофана)	Познакомить детей со способом окрашивания бумаги с помощью целлофана. Развивать умение экспериментировать с различными материалами.
Февраль	"Открытка для папы" (печатаение по трафарету, штампами)	Упражнять в умении создавать рисунок при помощи трафаретов и штампов, вносить дополнения. Закреплять и расширять представления о Российской армии. Вызвать желание делать подарки близким.
Март	"Открытка для мамы" (рисование мыльными пузырями)	Познакомить детей с приемами рисования мыльными пузырями. Вызвать положительный эмоциональный отклик. Учить регулировать силу выдуваемого воздуха. Вызвать желание делать

		подарки близким.
Март	"Котенок" (тычок жесткой кистью)	Продолжать учить детей рисовать тычком жесткой кисти. Закреплять умение правильно держать кисть, рисовать концом мягкой кисти мелкие детали (усы, когти, глаза). Формировать интерес к поэтическим произведениям.
Март	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Март	"Необычная бумага" (окрашивание бумаги мыльными пузырями)	Упражнять детей в рисовании мыльными пузырями. Учить регулировать силу выдуваемого воздуха, подбирать красивые сочетания цветов.
Апрель	"Весна в лесу" (оттиск смятой бумагой, печатание штампами)	Упражнять в умении рисовать смятой бумагой и штампами. Продолжать учить рисовать деревья. Развивать воображение, эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	"Цветы" (старая фреска)	Познакомить детей с приемами работы в технике "старая фреска". Закреплять умение рисовать акварелью по сырому листу концом кисти. Развивать творческие способности.
Апрель	По замыслу (освоенные техники)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в нетрадиционных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. Развивать воображение.
Апрель	Мониторинг	
Май	"Бабочки и стрекозы" (рисование солью)	Познакомить детей с приемами рисования в технике рисования солью. Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать творческое воображение, умение вносить дополнения в рисунок. Обогащать знания детей о насекомых, прививать интерес к поэтическим произведениям.
Май	"Необычная бумага" (окрашивание бумаги с использованием соли)	Познакомить детей со способом окрашивания бумаги с помощью крупной соли. Развивать умение экспериментировать с различными материалами.
Май	"Одуванчики" (тычок жесткой кистью, печать по трафарету)	Закреплять усвоенные умения и навыки в данных техниках. Учить располагать цветы по всему листу бумаги. Развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость к прекрасному. Расширять знания о полевых растениях.