

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лесниченко В.А. МБДОУ д/с «Солнышко»

ВВЕДЕНИЕ

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением взрослого. Ведь рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования покажут вам приёмы, с помощью которых, даже не имея художественных навыков, можно создавать чудесные работы. Ведь с раннего детства необходимо развивать в ребёнке чувство прекрасного.

Такое рисование доставит вам множество положительных эмоций, хорошо знакомые предметы превратятся в изобразительные материалы и помогут стать художниками. Необычные способы рисования увлекают детей, и я советую их использовать дома.

ПЕЧАТАНИЕ СПИЧЕЧНЫМ КОРОБКОМ

Материалы:

- Мисочки с поролоновыми подушечками, пропитанные гуашью
- Пустые спичечные коробки
- Листы бумаги

Способ получения изображения

Ребенок прижимает спичечный коробок к поролону с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения оттисков другого цвета меняется мисочка и коробочка.



ПЕЧАТАНИЕ СПИЧЕЧНЫМ КОРОБКОМ

Печатать можно и другими предметами. Например: крышечками от зубных паст (полосками картона и т.д.)

Способ получения изображения тот же. Попробуйте с ребенком придумать и нарисовать свои картины.



ПЕЧАТЬ ПО ТРАФАРЕТУ

Материалы:

- Густая краска или мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью
- Плотная бумага любого цвета
- Тампон из поролона
- Трафареты из картона

Способ получения изображения

Ребенок прижимает поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумаге с помощью трафарета.



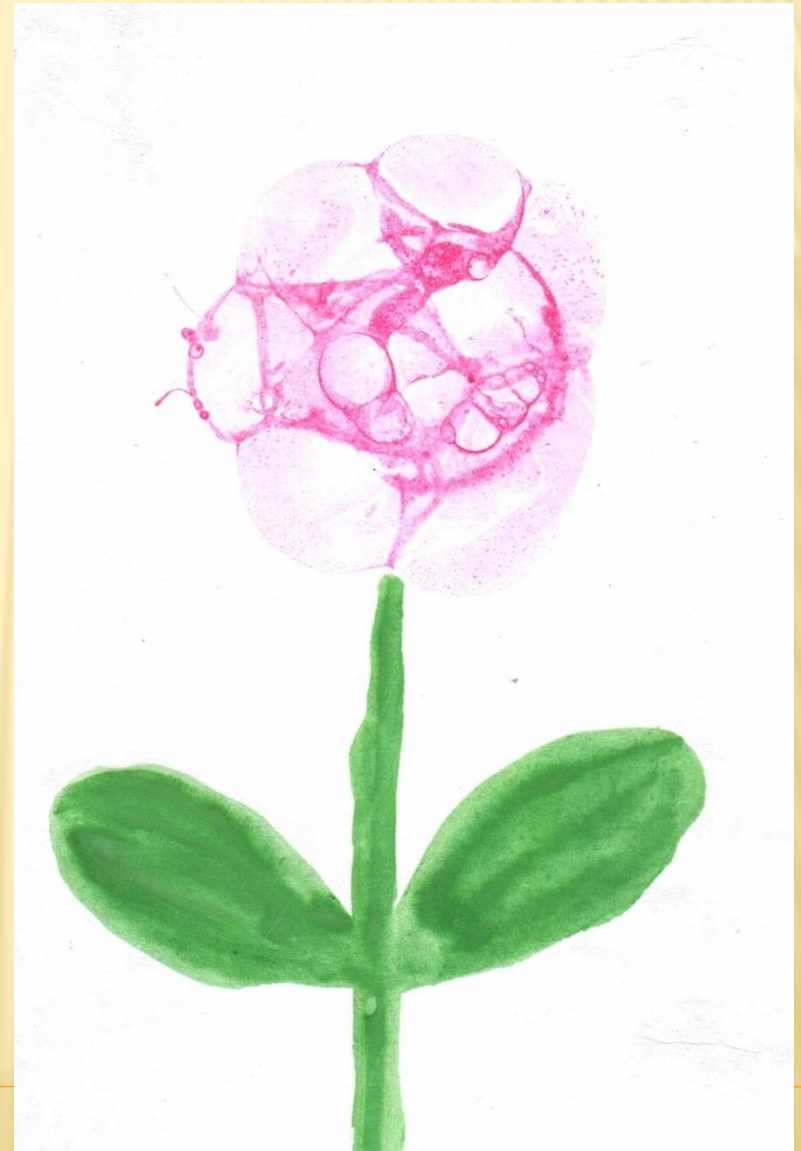
РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ

Материалы:

- Шампунь, гуашь, вода
- Бумага
- Трубочка для коктейля

Способ получения изображения

В баночку с гуашью добавить шампунь, немного воды, все хорошо размешать и дуть в трубочку до тех пор пока не образуется пена. К пене приложить лист бумаги, дорисовать детали – и рисунок готов. Так получают необычные цветы, воздушные облака, сугробы снега, кроны деревьев.



КЛЯКСОГРАФИЯ С ТРУБОЧКОЙ

Материалы:

- Бумага
- Тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке
- Пластиковая ложечка
- Трубочка (соломинка для напитков)

Способ получения изображения

Ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку).

Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали



КЛЯКСОГРАФИЯ С НИТОЧКОЙ

Материалы:

- Бумага
- Тушь или жидко разведенная гуашь в мисочки
- Нитки средней толщины

Способ получения изображения

Ребенок опускает нитку в краску. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.



ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ + АКВАРЕЛЬ

Материалы:

- Восковые мелки
- Плотная белая бумага
- Акварель, кисти

Способ получения изображения

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.



СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ

Материалы:

- Свеча белая
- Плотная белая бумага
- Акварель, кисти

Способ получения изображения

Ребенок рисует свечей на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветков. Рисунок свечей остается белым.



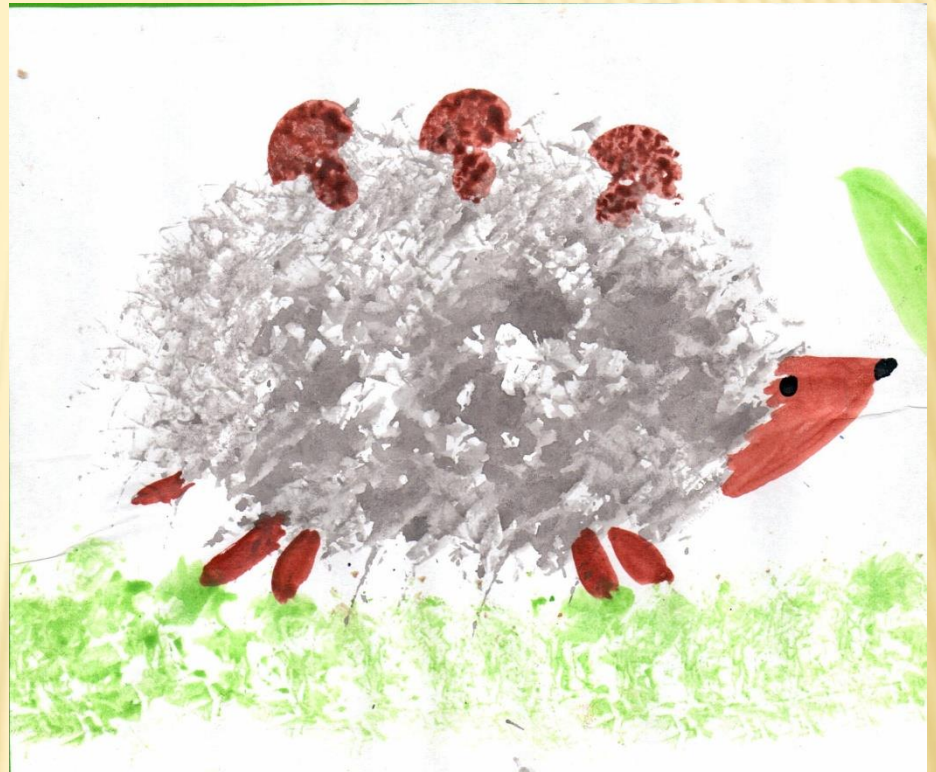
РИСОВАНИЕ СМЯТОЙ БУМАГОЙ

Материалы:

- Мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью
- Плотная бумага любого размера и цвета
- Смятая бумага

Способ получения изображения

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и смятая бумага.



«ПО СЫРОМУ»

Материалы:

- Бумага белая плотная
- Краски
- Кисти (тонкая и широкая)
- Вода

Способ получения изображения

Лист бумаги намочить широкой кистью (или поролоновой губкой). Тонкой кистью акварелью рисовать по сырому листу.

Способом «по сырому» можно раскрашивать листья, цветы, небо и фон для будущего рисунка.



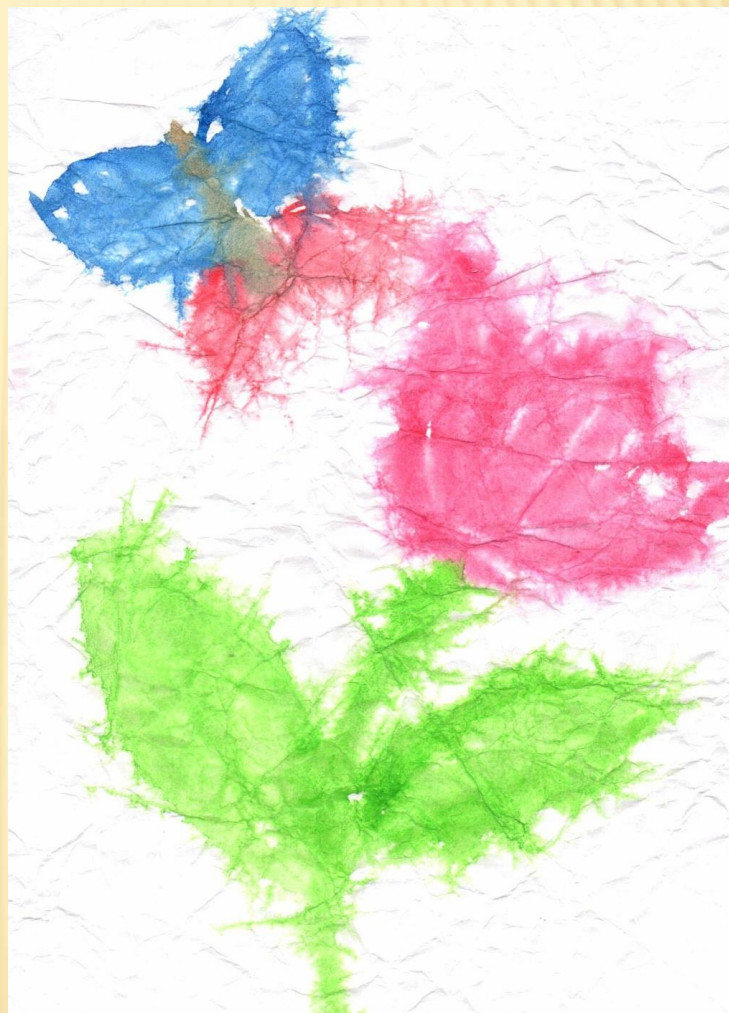
СТАРАЯ ФРЕСКА

Материалы:

- Бумага белая
- Краски, кисти (тонкая и широкая)
- Вода

Способ получения изображения

Лист бумаги осторожно смять, чтобы нарушить структуру бумаги, «состарить ее». Бумагу расправить, смочить водой. Рисовать способом по сырому.



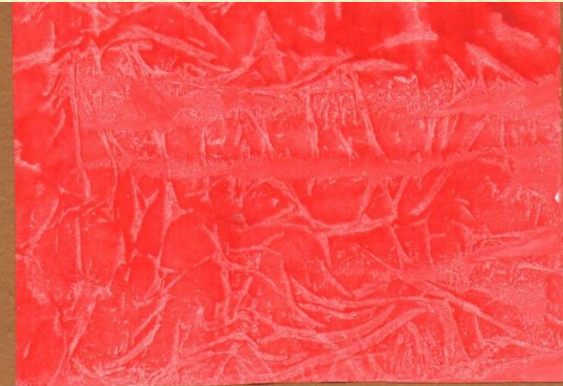
СПОСОБЫ ТОНИРОВАНИЯ БУМАГИ

Материалы:

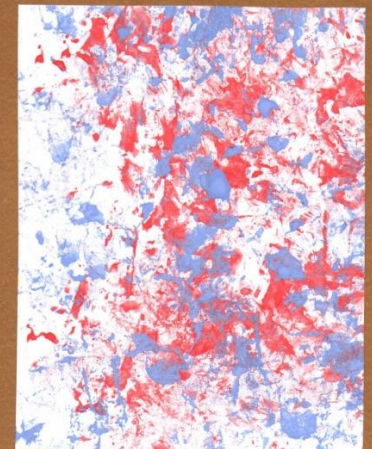
- Бумага
- Акварельные краски
- Кисти
- Целлофановый пакет

Способ получения изображения

Намочить бумагу, нанести яркую краску. На сырую краску сверху положить целлофан и смять его так, чтобы получились складки. Дать подсохнуть краске. Снять целлофан после полного высыхания краски.



ТОНИРОВАНИЕ БУМАГИ
СПОСОБОМ «ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ».



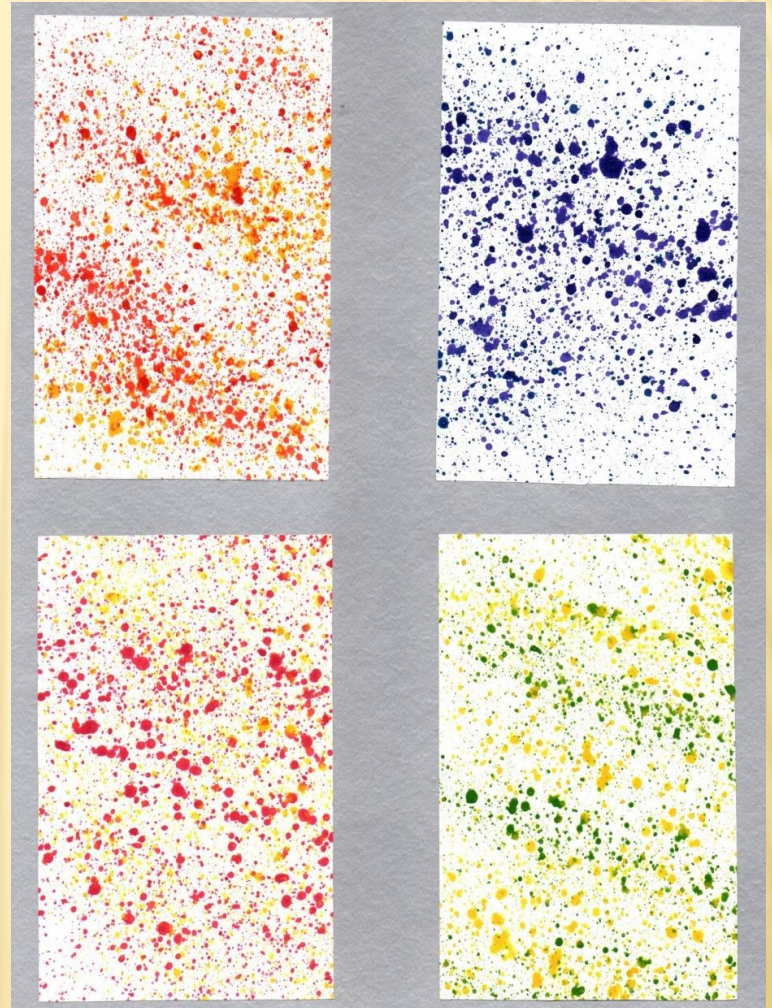
НАБРЫЗГ

Материалы:

- Тарелочка с краской
- Старая зубная щетка или жесткая кисть
- Плоская палочка (от мороженого)

Способ получения изображения

Обмакнуть в краску щетку (лишнее убрать о край тарелочки, чтобы краска не капала со щетки). Наклонить щетку над бумагой и провести по ворсу палочкой по направлению к себе. Можно обойтись и без палочки.левой рукой держите щетку с краской, а пальцем павой руки ведите по ворсу. Брызги разлетятся и застынут на бумаге в причудливой



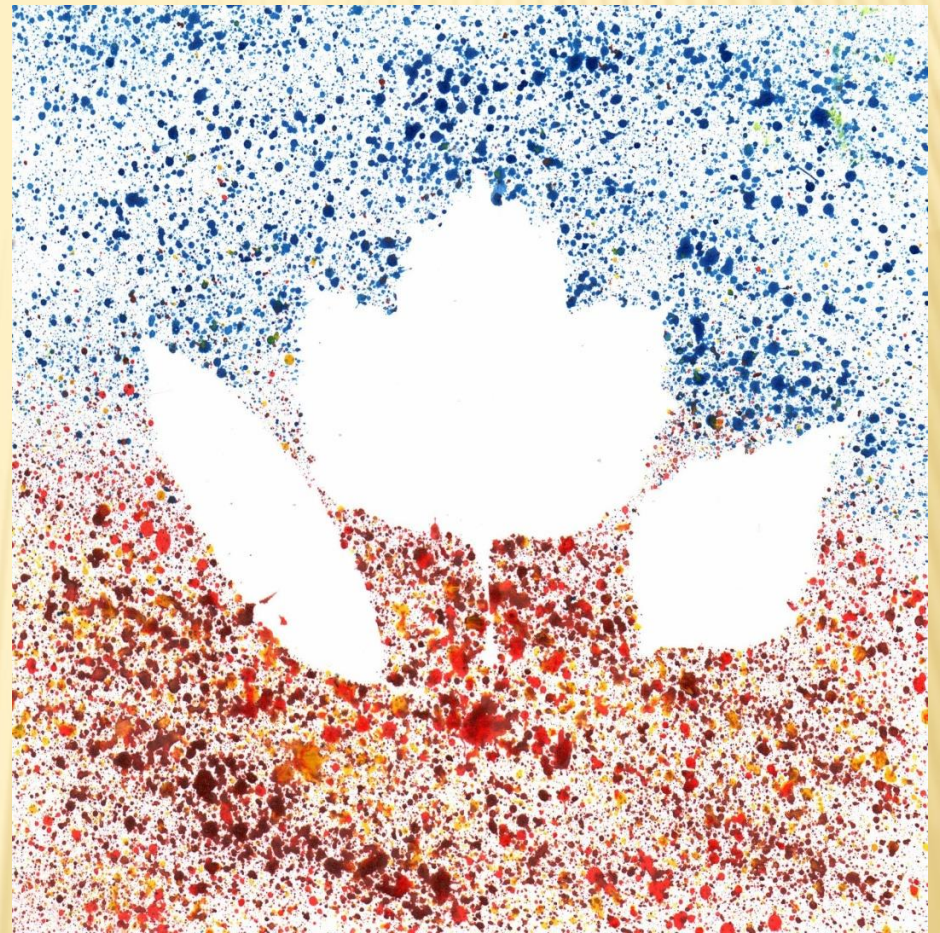
НАБРЫЗГ С СУХИМИ ЛИСТИКАМИ

Материалы:

- Лист бумаги
- Сухие листочки, монетки
- Мисочки с красками
- Зубная щетка или жесткая кисть

Способ получения изображения

Уложить листочки на белую или цветную бумагу. Затем придавить листочки монетками. Забрызгать фон с помощью зубной щетки/жесткой кисти. Дать краске высохнуть, затем снять листочки.



НАБРЫЗГ ПО ШАБЛОНУ И ТРАФАРЕТУ

Способ получения изображения

Нарисовать на бумаге любую фигурку (фрукты, животного и т.д.), аккуратно вырезать ее ножницами. Получится шаблон. Разместить шаблон на бумаге и сделать набрызг. После, используя трафарет (оставшуюся на бумаге дырочку от шаблона), сделать в технике набрызг еще одну фигурку.

