

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко», п. Тазовский



*Мастер-класс
«Изготовление куклы-северяночки»*

Автор: Салиндер Майя Хайдовна

*Мудрый ненецкий народ
Свято в сердце бережёт
Все традиции былые -
Детям их передаёт.*

❖ **Проблема:**

Ненецкая национальная игрушка помогает понять характер этого народа, его историческое прошлое. Окунуться в атмосферу старого времени это крайне увлекательное путешествие. Совершить такое путешествие помогают старинная утварь, старинные книги, национальный костюм и старинная игрушка.

Все традиционные игры и национальные игрушки – это большая радость для детей. Радость от самодельной куклы хочется вернуть.

❖ **Актуальность темы:**

Происходящие изменения в культуре народов Севера приводят к исчезновению многих традиций. Важно сохранить процесс воспитания детей при помощи традиционных игрушек и игр. Говорят: - «то, что ребёнок усваивает в детстве, сохраняется на всю жизнь».

❖ **Цель:**

Проанализировать роль ненецкой куклы в воспитании детей.

❖ **Гипотеза:**

Через куклу из поколения в поколение передаётся духовная сила, национальное богатство, талант и культура целого народа.

Описание: мастер-класс рассчитан для воспитателей, руководителей кружков детского творчества и их воспитанников, родителей.

Назначение: куклы для игры, для подарка друзьям.

Цель: показать как шить национальные ненецкие куклы своими руками.

Задачи: сформировать интерес к художественному творчеству; знакомить с основными приёмами работы (шить, работать с бисером); развивать мелкую моторику пальцев рук; способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности; воспитывать желание дарить подарки, сделанные своими руками.

Материал:

- Утиный клюв;
- Квадрат ткани голубого цвета (ситец) 13*13 см для туловища;
- Ножницы;
- Линейка;
- Крючок для вязания;
- Нитки разного цвета для вязания;
- Бисер разного цвета;
- Цветные нитки для шитья;
- Иголка, напёрсток;
- Фенечки коричневого цвета для косы.



У ненцев кукла – это продолговатый кусочек сукна с нашитыми на него полосками. У кукол представляющих мужчин, головой служит клюв гуся. У кукол – женщин голова – клюв утки. Куклы не имеют ног, рук, лица. У них не должно быть никаких черт человеческого тела. Это простой тряпичный сверток с птичьим клювом. С древности считается, что человеческое изображение может одухотворить, очеловечить куклу. Нельзя детям играть с вещью, наделённой сверхъестественной силой. Кукол же, имеющих руки, ноги и лицо, северные народы приобретали у русских. Зато вместо лица, рук и ног кукла имела богато разукрашенную одежду. Материалы – мех, лоскутки, ленты, бисер и бусы – подбирались так, что дети видели в кукле человека и могли играть ею.



1



2



3

Голова куклы делается из клюва, так как считается, что перелётная птица ежегодно улетает к Нуму и является чистым и невинным. Далее утиный клюв покрываем бесцветным лаком. Для изготовления тела – взять квадрат голубой ткани и начинаем оборачивать клюв, сшивая ткань, так мы формируем туловище куклы.



4



5

Обернув куклу в ткань, мы берем связанное из ниток платье куклы и начинаем обшивать его. Сначала одну сторону, затем другую половинку. Далее поднимаем нижний край, для того чтобы получился подол для платья.



6



7



8



9

Затем начинаем украшать нашу куклу бисером, сначала с середины нанизываем бусы на нитку, затем нижнюю часть.



10

Спасибо всем за внимание!