

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

---

[ул. Пристанская, д. 47](#), п.г.т. Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ,  
629350

Тел. (34940) 2-17-92, тел./факс (34940) 2 43 87, e-mail: khoroshev1969@mail.ru

**Конспект**

**нод по художественному труду «Корона»**

возрастная категория 6-7 лет

Яковлева

Ирина Ревиновна

воспитатель

МБДОУ детский сад «Солнышко»

**Цель.** Продолжить знакомить детей с искусством оригами.

**Задачи:**

- научить детей делать корону способом оригами.
- активизировать словарь детей, развивать мелкую моторику.
- воспитывать любовь к японскому искусству.

**Материалы к занятию:** выставка работ по оригами, выполненные детьми в течение всего года, образец готовой короны, квадратные листы бумаги по количеству детей любого размера и любого цвета, бумажные журавлики по количеству детей, музыкальное сопровождение

### *Ход занятия.*

**Воспитатель.**

- Ребята, сегодня мы с вами будем учиться делать корону.
- Что такое корона? (*Ответы детей.*)

**После ответов детей уточняю:** корона – это золотой или серебряный венец, украшенный резьбой и драгоценными камнями.

- Внимательно посмотрите и скажите, каким способом выполнена корона.
- Способом оригами.
- А кто из вас знает, что такое оригами?

(*Ответы детей.*) Оригами – это искусство складывания бумаги.

- Кто знает, в какой стране возникло это искусство?
- В Японии.

*После ответов детей уточняю и рассказываю об истории появления этого искусства.*

**Оригами** – это удивительное, загадочное слово. Это искусство возникло в далёкой стране восходящего солнца – Японии.

В переводе с японского «**ори**» означает «сложенный», а «**ками**» - «бумага», «бог». Можно предположить, что человек, творивший из бумаги, уподоблялся Богу – творцу Всего из Ничего, а сам результат работы – бумажная фигурка – был самым желанным даром для множества богов на протяжении столетий.

Позже искусством складывания из бумаги стали заниматься в основном женщины и дети. Оно носило чисто ритуальный характер, являясь частью традиций и обычаев.

Новое возрождение оригами тесно связано со страшной трагедией, произошедшей 6 августа 1945 года, когда «люди» решили испытать атомную бомбу на человеке, подписав смертный приговор городу Хиросима.

Последствия чудовищного эксперимента были ужасны: из 420 тысяч жителей города погибло 80 тысяч. В течение 20 лет от последствий облучения умерло ещё 200 тысяч человек. Среди погибших было много детей.

В память о жертвах атомной бомбардировки в Хиросиме заложили парк Мира.

В мае 1958 года там был открыт монумент, посвящённый погибшим детям. Памятник изображает бомбу, на вершине и по бокам которой размещены фигуры детей с поднятыми к небу руками.

Именно тогда среди детей, обречённых на гибель, возникло поверие о свободной птице, символе жизни – журавлике. Дети искренне верили, что, смастерив из бумаги 1000 журавликов, они исцелятся, останутся живы. *(Показываю приготовленных мною бумажных журавликов).*

Двенадцатилетняя девочка, чья смерть послужила поводом для сооружения памятника, успела сделать только 644 журавлика. Удивительная детская солидарность волной прокатилась по всем странам мира. Япония стала

получать миллионы посылок со всех континентов с бесценным грузом – бумажными журавликами, собранными в гирлянды по 1000 штук. Эти гирлянды и сегодня украшают памятник и являются протестом войне и укором взрослым. После этого случая движение «1000 журавликов» возродило интерес к оригами. По всему миру стали издаваться красочные книги, буклеты, журналы, посвящённые этому искусству.

Япония объявила оригами своим национальным искусством, и каждый уважающий себя японец мастерит фигурки, чуть ли не с трёх лет.

**Воспитатель.** Я вам тоже приготовила таких журавликов, в конце занятия подарю, если вы постараетесь сделать корону.

**Воспитатель.** А теперь приступаем к выполнению короны.

Перед вами лежит бумага. Какой формы она? Квадратной. У квадрата обозначаем линии диагоналей. *(Рассказываю и показываю.)* После того, как отмечены линии, раскрываем обратно квадрат и складываем каждый угол к середине, как при выполнении двухтрубного парохода. Эта заготовка называется «блин». *(Показываю.)* Далее заготовку «блин» перевернём. Боковые стороны получившегося квадрата складываем к середине, а углы раскрываем так, чтобы они вышли наружу. *(Показываю.)* Далее выступающие углы загибаем под верхний слой бумаги. Получившуюся фигуру раскрываем, корона готова. Можно получившуюся корону раскрасить, оформить аппликацией.

*Дети раскрашивают, оформляют аппликацией.*

**Воспитатель.**

-Какую поделку мы сегодня сделали? Каким способом она сделана?

- Назовите родину оригами.

*На память вручаю бумажные журавлики*