

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Солнышко»

ул. Пристанская, д.47, п. Тазовский, Тазовский район, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350

тел. (34940) 2 07 97, тел./факс (34940) 2 07 98, solnyshko@tazovsky.yanao.ru

Принята на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Солнышко»
Протокол №
от

УТВЕРЖДАЮ
приказом заведующего
МБДОУ д/с «Солнышко» №
от

Дополнительная программа «Мультяшкин»

для детей старшего дошкольного возраста

от 5 до 7 лет

Срок реализации программы 2 года

воспитатель Денисенко А.Ю.

2019 г.

Содержание

| | |
|--|-------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Актуальность..... | 3-4 |
| 1.3. Цель и задачи Программы | 4-5 |
| 1.4. Срок освоения программы..... | 5 |
| 1.5. Предполагаемый результат работы по Программе | 5-7 |
| 1.6. Формы реализации поставленных задач | 7 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ | |
| 2.1. Учебно-методический план в старшей группе..... | 8-10 |
| 2.2. Учебно-методический план в подготовительной группе..... | 10-13 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ | |
| 3.1. Оборудование и программное обеспечение..... | 14 |
| 3.2. Кадровое обеспечение..... | 14 |
| 4. Список используемой литературы и ресурсы..... | 15 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Творчество начинается с умения удивляться, видеть невероятное в, казалось бы, обычных вещах. Она находит свое воплощение в искусстве. Искусство – это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слов, звуков и образов.

Современному обществу нужен активный, предприимчивый, творческий и неравнодушный гражданин. Дошкольное детство — важнейший период в становлении личности, которая должна быть просвещена творчеством, а значит, и искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к анимации.

1.2. Актуальность

Удивительно, но каждый из нас любит смотреть мультфильмы, и это не зависит от возраста человека. Веселые и добрые, трогательные и грустные - они никого не оставляют равнодушными: ни взрослых, ни детей.

В век информационного прогресса компьютерные технологии быстрым темпом входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов в работе с детьми.

Анимация — это сложный и многоструктурный процесс, основанный на сочетании доменов из нескольких видов искусства. Это может помочь сделать обучение интересным для дошкольников. Анимация может стать отличным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческих способностей.

Мультипликация содержит большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия,

результатом которых является реальный продукт самостоятельной творческой работы детей.

Нынешняя ситуация также предъявляет новые требования к личности. Сегодня востребованы творческие люди, активные, общительные, способные мыслить и действовать масштабно. Искусство мультипликации представляет собой сочетание различных видов деятельности, гармонично развивающих личность. Этим и объясняется высокий спрос на этот предмет.

Программа позволяет реализовать проектный подход при создании мультфильмов, а также использовать интеграцию в работу различных видов детской деятельности: двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательной, музыкально-художественной исследовательской, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы рассматриваются различные формы как индивидуального творчества ребенка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми - воспитателями и родителями.

1.3. Цель программы:

Развитие творческой личности детей через эстетическую, нравственную, духовную силу изобразительного искусства, а также через анимацию.

Задачи:

- ❖ Познакомить детей с историей возникновения, а также видами мультипликации (анимации);
- ❖ познакомить детей с основными технологиями создания мультфильмов, планированием работы в целом, разработкой и изготовлением персонажей, фонов, декораций, установкой освещения, съемкой кадров, озвучиванием и микшированием видео- и звуковых последовательностей;

- ❖ Развивать художественно-эстетический вкус, воображение, смекалку, логическое мышление и пространственное воображение;
- ❖ развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- ❖ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ❖ воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- ❖ повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;
- ❖ провести мастер-класс для педагогов на тему «Создание мультфильмов своими руками»

1.4. Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с сентября по май.

Количество часов в год составляет 34 занятия. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей, а также правилам и нормативам «СанПин»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

1.5. Предполагаемый результат работы по Программе:

- ❖ Дети должны знать основные теоретические сведения о мультипликации;
- ❖ этапы и способы создания мультфильмов;
- ❖ разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (профессии: сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- ❖ способы работы с различными художественными материалами.

❖ работать по готовому сценарию; находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

Дети должны уметь:

изображать персонажи и их место действия в мультфильме; озвучивать их;

- ❖ выполнять поккадровую съемку для осуществления фильма;
- ❖ работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.
- ❖ Развивать личностные качества: самостоятельность, инициативность, ответственность, уважение друг к другу, повышение самооценки.
- ❖ Развивать коммуникативные навыки (а именно, дети должны научиться задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на имеющиеся знания и умения в различных видах деятельности, научиться договариваться, учитывая интересы и чувства других, развитие монологической и диалогической речи)

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная.

Наполняемость группы не более 10 человек. Данная программа предусматривает как индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Фронтальная форма работы–демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть

возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

1.6. Формы реализации поставленных задач.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности, занятия с применением ИКТ. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности.

Методы проведения:

- ❖ Словесный метод - устное изложение, беседа.
- ❖ Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- ❖ Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, монтажа.
- ❖ Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- ❖ Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- ❖ Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- ❖ Исследовательский метод (овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы).

2. СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Учебно-методический план в старшей группе

| № п/п | Тема занятия | Содержание | Количество занятий |
|-----------------------|-------------------------------|--|--------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1. | Мониторинг | | 4 |
| Октябрь | | | |
| 2. | Что такое мультфильм? | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации, видами мультипликации. - представить, как создаются движения в мультипликационном фильме. - Развивать внимание и память при рисунке персонажа из известного мультсериала. | 1 |
| 3. | Профессии студии «Мультяшкин» | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с профессиями: сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер;(сопровождение презентациями) - п/и «Отгадай профессию» д/и «Я начну, а ты продолжи...» | 3 |
| Ноябрь-декабрь | | | |
| 4. | Строение мультфильма | <p>Дать детям знания о создании композиции мультфильма:вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение. Познакомить с понятиями: действие, событие. Формирование навыков связной речь, умения использовать различные выражения при написании сказок, рассказов.</p> | 3 |
| 5. | Мы-сценаристы | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с понятиями: сценарий, раскадровка, темп и ритм при передаче движения. - Формирование умения выделять из текста сцены, представить и воплотить их в рисунок. Формирование умения передавать посредством пластики и мимики особенности движений и характеров различных героев, которые можно увидеть на экране, и | 3 |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | | создавать сами дети. Разработка актёрских способностей детей. | |
| 6. | Обратная сторона экрана | - знакомство детей с различными анимационными техниками; - знакомство с материалами, из которых можно создать мультфильм; - просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; | 2 |
| Январь | | | |
| 7. | Как оживить картинку. Создание игрушки-вертушки «Тауматроп» | - изучение различных механизмов анимации объектов; - просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. - создание игрушки-вертушки «Тауматроп». | 2 |
| Февраль | | | |
| 8. | Создание кукол-марионеток | - знакомство детей с технологией изготовления куклы-марионетки для съёмки в мультфильме, выполненного в технике перекладки. Формирование изобразительных навыков и умений детей при рисунке персонажей мультсериала с учетом того, какие подвижные и неподвижные части у него будут; навыки работы с художественными материалами, ножницами при подготовке куклы-марионетки. Развивать воображение, образное мышление. Воспитывать творческие способности и самостоятельность. | 4 |
| Март | | | |
| 9. | Волшебные декорации | - знакомство детей с понятиями: декорации, фон и панорама (горизонтальная и вертикальная). - Формирование изобразительно-композиционных навыков и умений учащихся при рисовании пейзажей, интерьеров. Развивать чувство цвета, ритма, динамики в рисовании. Воспитывать аккуратность и ответственность в выполнении работы.- установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | 5 |
| Апрель | | | |

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---|-----------|
| 10. | Рисуем детали декораций | <p>- Дать представление о том, как создается пространство в анимации за счет разных слоев.</p> <p>-Формировать изобразительные навыки и умения при рисовании различными художественными материалами (простыми и цветными карандашами, фломастерами, акварелью, гуашью).</p> <p>-Развивать пространственные представления, воображение, моторику рук. Воспитывать уважение к труду друг друга, доброжелательность при составлении совместных композиций.</p> | 3 |
| Май | | | |
| 11. | Озвучиваем мультфильм | <p>- Сформировать у детей представление о роли звукового оформления кино. Формировать навыки связной речи, умение пользоваться разнообразными выразительными средствами, передавать интонацию характера и настроения персонажей, умение различать характер музыкальных произведений, ассоциировать музыку с живой картиной. Развивать речь и музыкальный слух.</p> <p>- Игра «Говорим разными голосами»</p> | 2 |
| 12. | Мониторинг | | 2 |
| Общее количество занятий | | | 34 |

Учебно-методический план в подготовительной группе

| | | | |
|-------------------------|-----------------|---|---|
| Сентябрь-октябрь | | | |
| 1. | Вводное занятие | Повторить с детьми технологию создания мультфильма, виды анимации. Формировать умение работать в команде, договариваться друг с другом при выполнении задач, требующих совместных | 1 |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | | действий. Развивать художественные и актерские способности. Воспитывать чувство ответственности за общее дело, интерес к изобразительному искусству и мультипликации. | |
| 2. | Камера - мотор! | - ознакомление детей с оборудованием для съемок (работа с камерой), правилами безопасности при съемках, ролью оператора в съемках, понятием и значением кадра и кадра, планами (крупными, средними и общими) и их изменением, приходом и отправлением. Тренируйте навыки и умения анимационной деятельности во время съемок. Воспитывать слаженность действий друг с другом, ответственное отношение к съемочному процессу. - Стараемся снимать по заранее написанному сюжету из фигурок. - Участие в работе ВидеоМонтаж | 5 |
| Октябрь | | | |
| 3. | Создаём название мультстудии. | - все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 4. | «Заставка» в технике перекладка. | - покадровая съёмка движения букв. - монтаж и наложение звука. Просмотр. | 1 |
| 5. | История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i> | - просматривают кукольный мультфильм. - разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. - изготавливаем кукол-марионеток для съемки по придуманному сюжету | 2 |
| 6. | Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Пробная съемка мультфильма | - практическая работа. Герои мультфильмов размещаются на готовых и установленных декорациях. Происходит отработка правильного позиционирования персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. | 1 |
| декабрь | | | |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| 7. | Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета, изготовление лего-героев</i> | Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Вместе со взрослым разрабатывают сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Мы создаем героя..Игра «Паровозик предложений» | 2 |
| 8. | Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i> | Практический урок по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. Работа над оформлением декораций проводится в парах. Подбор героев. | 2 |
| Январь | | | |
| 9. | Профессия режиссер! <i>Съемка мультфильма.</i> | Практическая работа. Герои мультфильмов размещаются на готовых и установленных декорациях. Отрабатывается правильное положение фигуры в кадре: правильные движения (одиночные и циклические), правильный переход от кадра к кадру.Покадровая съёмка. | 1 |
| 10. | Озвучивание героев. Монтаж. | - С помощью звукоподражательных игр они узнают о разнообразии звуков. Они пытаются повторить эти звуки и создать свои новые. Научитесь выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» -Записываем голоса героев - монтируем | 2 |
| Февраль | | | |
| 11. | Песочная мультистудия Придумывание сюжета | Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разработать совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | 1 |
| 12. | Живой песок <i>Рисование на песке</i> | Постройте игровое пространство. Обучите всем этапам создания мультфильма из песка и основным приемам рисования песком. Игра «Нарисуй свое настроение» | 2 |
| 13. | Ожившие картины <i>Съемка песочной истории</i> | Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки | 1 |
| Март | | | |

| | | | |
|-------------------|--|---|-----------|
| 14. | Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i> | Выбор звуков и музыкального сопровождения. Монтаж | 2 |
| 15. | Создание пластилинового мультфильма «Жили-были дед и баба...» | Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Создание героев мультфильмов и декораций. Работа в микрогруппах: приготовление пластилина, лепка фигурок, моделирование поз и мимики. | 2 |
| Апрель-Май | | | |
| | Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | Групповая практическая работа. Выбор освещения, обрамление. Герои мультфильмов размещаются на готовых наборах и устанавливаются. Происходит эволюция правильного позиционирования персонажа в кадре: правильные движения (точечные и циклические), правильный переход от одного образа к другому. Осмотр стрелкового оборудования. Разминка речи «Эхо». С помощью звукоподражательных игр открывают для себя разнообразие звуков. Они пытаются повторить эти звуки и создать новые. Они учатся выразительно произносить текст за кадром, подбирать из заданных вариантов подходящую по смыслу музыку. | 2 |
| | Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду | Создание мультфильма в любой технике и из любых материалов по желанию детей, просмотр получившегося мультфильма. | 4 |
| | Мониторинг | | 2 |
| | Общее количество занятий | | 35 |

3. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Оборудование и программное обеспечение:

- фотоаппарат;
- штатив, на который крепится фотоаппарат;
- настольная лампа;
- хромакей;
- фотоотражатель;
- фотобокс;
- песочный стол;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе ВидеоШоу, цифровая система Zu3D);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-карта для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:интерактивная доска, телевизор для просмотра, проектор с экраном или монитор компьютера.

3.2. Кадровое обеспечение

воспитатель

Образование: высшее

Педагогический стаж работы: 7 лет

Квалификационная категория: первая

4. Список используемой литературы и ресурсов:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. 2002.- № 1.-с.51-53.
4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
6. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

Интернет-ресурсы:

7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/14/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlya-detey-starshey>
8. Мультипликация. Статья в Википедии.
9. Мультфильм. Статья в Википедии.
10. Мультстудия на телеканале "Карусель"
11. Страничка мультипликатора
12. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
13. <http://history-of-world.ru/istoriya-sozdaniya-multfilmov.htm>
14. <https://www.velesvideo.ru/multiplikacia.html>