

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

[Ул. Пристанская, д.47](#), п.г.т. Тазовский, Ямало- Ненецкий автономный округ, 629350
Контактный номер телефона: 8 (34940) 2-07-97, e-mail: khoroshev1969@mail.ru

Проект для детей раннего дошкольного возраста

«Ладушки, ладушки, люблю потешки и сказочки!»



Юренко Светлана Владимировна,

воспитатель

п. Тазовский, 2024г.

Актуальность

Детский фольклор, благодаря своему содержанию и жанровым особенностям (простым рифмам, напевности, спокойным интонациям, главному повествованию, использованию приема уменьшения), способствует воспитанию эстетических чувств дошкольников и формированию умения видеть и понимать красоту родного языка.

Среди жанров словесного творчества народа особо выделяется материнская поэзия, заключающая в себе могучую силу, позволяющую развить речь детей раннего возраста. Она обогащает детский словарь за счет того, что содержит широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом. Материнская поэзия позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи, и невзирая на небольшой объем, таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Проблема

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Педагоги и психологи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Гипотеза

Использование в работе с детьми фольклора, создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного и морального опыта в межличностных отношениях. Если использовать его наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности детей.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники проекта: дети раннего возраста, воспитатели группы, родители воспитанников.

Цель проекта:

Создать условия для развития речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

Задачи проекта:

- Систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у малышей речевой активности.
- Объединить усилия воспитателя и родителей в вопросах речевого развития средствами фольклора.
- Учить детей слушать колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки и песни, для самых маленьких.
- Обогащать и активизировать детский словарь.
- Воспитывать на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.

Этапы реализации проекта с целями и задачами:

1. Подготовительный этап:

- Изучение методической литературы о многообразии фольклорных жанров и методов их использования в развитии речи детей.
- Разработка перспективного плана к проекту.
- Разработка картотеки малых фольклорных форм для всех режимных моментов с иллюстративным материалом.
- Мониторинг уровня развития речи детей.
- Информирование родителей о текущем проекте с последующим привлечением к совместной работе.

2. Практический этап:

- Реализация проекта согласно плану.

	Содержание совместной деятельности детей и педагога	Содержание работы педагога с родителями
1 день	Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба» Драматизация по сказке «Курочка Ряба» Речевые игры с использованием колыбельных песенок «Котенька - коток», «Ой, люли, люли, люленьки». Пальчиковая игра «Ладушки – ладушки» Подвижные игры «Не боимся мы кота», «Зайка».	Анкетирование Что вы знаете о русском народном фольклоре?
2 день	Рассказывание русской народной сказки «Теремок» с показом настольного театра. Драматизация по сказке: «Теремок» Речевые игры с использованием	Консультация «Развитие речи младших дошкольников средствами фольклора»

	<p>колыбельных песенок «Бай-бай.....», «Баю, баю, баиньки» Пальчиковая игра «Сорока – сорока» Подвижные игры «Огуречек», «Дождик»</p>	<p>Оформление папки-передвижки «Потешка в помощь маме»</p>
3 день	<p>Рассказывание русской народной сказки «Колобок», с показом настольного театра. Театрализованная игра по сказке «Колобок». Использование потешек в режимных моментах Пальчиковая игра «Как у нашего кота...» Инсценировка потешки детьми «Пошел котик на торжок...» Подвижная игра «Котя-кошечка»</p>	<p>Привлечение родителей к организации уголка театрализованной деятельности</p>
4 день	<p>Рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята», с показом настольного театра. Использование потешек в режимных моментах Пальчиковая игра «Этот пальчик – бабушка» Лепка: «Пирожок» по потешке «Пошел котик на торжок...» Подвижная игра «Кот Васька»</p>	<p>Консультация «Фольклор, как средство развития речи».</p>
5 день	<p>Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка», с показом настольного театра. Использование потешек в режимных моментах Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке» Подвижная игра «Зайчики перебегают» Инсценировка потешки детьми «Наши уточки с утра.....» Конструирование: «Заюшкина избушка»</p>	<p>Разработка буклетов для родителей «Пальчиковые игры по произведениям малого русского фольклора»</p>
6 день	<p>Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» Лепка пирожков для мишки по сказке «Маша и медведь» Использование потешек в режимных моментах Пальчиковая игра «Сорока – сорока» Подвижные игры «Не боимся мы кота», «Зайка» Разучивание заклички «Дождик, дождик, веселей...»</p>	<p>Привлечь родителей к участию в выставке творческих работ семей воспитанников «Любимая сказка нашей семьи»</p>

7 день	<p>Чтение русской народной сказки «Рукавичка»</p> <p>Инсценировка потешки детьми «Петушок, петушок...»</p> <p>Подвижная игра «Зайчики перебегают»</p> <p>Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>Использование потешек в режимных моментах</p>	<p>Оформление папки-передвижки для родителей</p> <p>«Из сборника речевых игр на основе детского фольклора»</p>
8 день	<p>Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса», с показом настольного театра.</p> <p>Пальчиковые игры «Маленькая мышка», «Паучок»</p> <p>Использование потешек в режимных моментах</p> <p>Подвижная игра «Мыши водят хоровод»</p> <p>Инсценировка потешки детьми «Тень - тень - потетень»</p> <p>Разучивание заклички «Солнышко»</p>	<p>Привлечение родителей к пополнению книжного уголка группы</p> <p>самодельными книжками-малышками с содержанием русского народного фольклора</p>
9 день	<p>Чтение русской народной сказки «Три медведя»</p> <p>Обыгрывание потешек «Рано – рано по утру...», «Наши уточки с утра...»,</p> <p>Заучивание заклички «Радуга-дуга...»</p> <p>Потешки:</p> <p>Пальчиковые игры «Капустка», «В гости к пальчику большому...»</p> <p>Лепка: «Мисочки для медведей» по сказке: «Три медведя»</p> <p>Использование потешек в режимных моментах</p>	<p>Выставка самодельных книжек- малышек с содержанием русского народного фольклора</p>

3. Заключительный этап:

- Проведение фольклорного развлечения с детьми «Гостюшка»
- Мониторинг уровня развития речи детей

Результативность проекта:

У воспитанников повысился интерес к народному творчеству. Словарь детей существенно обогатился. Они знают потешки, песенки, игры, сказки. Речь детей стала более внятной, понятной, эмоционально окрашенной.

Ребята активно осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций понравившихся потешек, песенок, сказок в повседневную деятельность, в игру, отражают полученный опыт и знания в изобразительной деятельности. Дети стали более открытыми, раскрепощёнными в общении со взрослыми и своими сверстниками.

У родителей также замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Во многих семьях была заведена традиция чтения сказок перед сном и напев колыбельных песенок.

Список используемой литературы:

- Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 2006 - 420 с.
- Гвоздев Н. А Вопросы изучения детской речи / Н.А. Гвоздев. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 472 с.
- Герасимова, А.С. Уникальное руководство по развитию речи / под ред. Б.Ф. Сергеева. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 160 с.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 241 с.
- Павлова, Л.Д. Малыш учится говорить / Л.Д. Павлова. // Дошкольное воспитание. - 2008. - №8. - С.84 - 86.
- Павлова, Л.Д. Раннее детство: развитие речи и мышления / Л.Д. Павлова. - М.: Просвещение, 2000. - 208 с.
- Развитие речи у детей до трёх лет / Под ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской - М.: Эксмо, 2005. - 208 с.