

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»

[Ул. Пристанская, д.47](#), п.г.т. Тазовский, Ямало- Ненецкий автономный округ,
629350

Контактный номер телефона: 8 (34940) 2-07-97, e-mail: khoroshev1969@mail.ru

Принята на педагогическом совете

МБДОУ д/с «Солнышко»

Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

приказом заведующего

МБДОУ д/с «Солнышко»

Дополнительная общеобразовательная

Программа

«Весёлая палитра!»

Возрастная категория: 5-7 лет.

Воспитатель:

Юренко Светлана Владимировна

п. Тазовский

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	Страница
1.	Целевой раздел	3-5
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3-4
1.3	Целевые ориентиры Программы	4
1.4	Принципы реализации программы	4-5
2	Содержательный раздел	6-19
2.1	Учебный план	6
2.2	Организация работы с детьми	6-17
3	Организационный раздел	18-21
3.1	Описание образовательной деятельности Программы	18
3.2	Методы и приемы реализации Программы	18-19
3.3	Структура занятий	19
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	19-20
3.5	Способы контроля усвоения Программы	20
4	Список литературы	21

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Направленность современного образования на раскрытие творческого потенциала у дошкольников оправдана социальным заказом общества, которое остро нуждается в людях, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды.

Педагогике известно большое количество способов развития творческих способностей детей, как уже ставших традиционными, так и инновационных. В содержании настоящей Программы отражен процесс ознакомления детей с нетрадиционными техниками рисования. Создавая уникальные творческие работы, ребенок всесторонне развивается, волен проявлять свою фантазию, реализовать себя как личность.

Направленность

Настоящая программа имеет творческую направленность. Ее реализация предполагает создание благоприятных условий для расширения у дошкольников опыта творческой деятельности, поскольку знакомит детей с новыми для них свойствами знакомых предметов.

Новизна

Новизна программы заключается в ее комплексности. Единство образовательных, развивающих и воспитательных задач и интеграция различных техник позволяет детям расширить мировоззрение и раскрыть свой творческий потенциал.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с нетрадиционными способами рисования.

Задачи:

Обучающие:

- активизировать у детей интерес к творческой деятельности;

- познакомить детей с свойствами знакомых материалов, способами их применения для создания творческих работ;
- знакомить с основными, дополнительными цветами и их оттенками, овладевая умением составлять гармоничные сочетания.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать тактильное восприятие;
- развивать чувство форм, пропорций, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к творчеству.
- воспитывать волевые качества.

1.3 Целевые ориентиры Программы

После изучения Программы курса, предположительно, можно достигнуть следующих результатов:

- дети станут проявлять живой интерес к творческой деятельности;
- дети познакомятся с новыми свойствами знакомых материалов, способами их применения для создания творческих работ;
- дети научатся различать основные, дополнительные цвета и их оттенки, овладеют умением составлять гармоничные сочетания;
- дети станут более аккуратными;
- удастся сформировать у детей трудолюбие, волевые качества, пробудить интерес к творчеству.

1.4 Принципы реализации Программы

- Принцип гуманизма.

Учет прав каждого ребенка на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

- Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.

Обеспечение индивидуального подхода к дошкольникам с учетом их возможностей, интересов, индивидуального темпа развития. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

- Принцип учета возрастных особенностей.

Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

- Принцип интеграции.

Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

- Принципы безопасности жизнедеятельности.

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

- Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.

Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- Принципы инклюзивного образования.

Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно- этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Организация работы с детьми

Учебный план

№ п/ п	Наименование	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теори я	практика	
1.	Нетрадиционное рисование	36	18	18	Выставка. Оформление группы и вестибюля ДОУ. Участие в конкурсах.
Итого:		36	18	18	

2.2 Перспективное планирование работы с детьми

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
сентябрь	1	«Осенние фантазии»	Развивать продуктивную деятельность детей, художественное творчество, используя нетрадиционную технику рисования «печатание листьями». Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев, листьев, осенних веток и т.д.
	2	«Грибное лукошко»	Закрепить знания о грибах, их строении, видах. Учить рисовать контур гриба карандашом, а раскрашивать нетрадиционным способом Учить смешивать цвета для получения нужного

			оттенка.
	3	«Овощное ассорти»	Закрепить умение пользоваться красками (гуашью). Познакомить с понятием натюрморт. Закреплять умение воспринимать цвета: (красный, желтый). Развивать мелкую моторику рук. Активизировать интерес к процессу рисования;
	4	«Ваза с фруктами»	Закрепить знания детей о фруктах. Пробудить интерес детей к рисованию в технике «штампирование». Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Учить аккуратности, самостоятельности.
октябрь	1	«Золотая рыбка»	Ознакомление с нетрадиционной техникой – рисование солью. Научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги. Активизировать интерес к художественному творчеству. Воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.
	2	«Платье Золушки»	Учить создавать композицию по собственному замыслу, используя технику на выбор. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции. Воспитывать

			стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.
	3	«Подарок для Осени»	Расширять знания детей о разновидностях деревьев; познакомить с отличительными признаками окраски берёзы, клёна. Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ рисования – оттиск воздушно – пузырьковой пленкой. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края.
	4	«Василек»	Совершенствовать технику работы в технике рисования вилкой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, чувство композиции, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
ноябрь	1	«Верблюд в пустыне»	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию пустыни в технике ниткопись. Развивать чувство цвета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность. Воспитывать художественный вкус.
	2	«Совушка-	Обобщить знания о морских обитателях.

		сова»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - кляксография. Учить использовать прием - раздувание краски трубочкой. Развивать творческую индивидуальность. Воспитывать, любовь к живой природе.
	3	«Виноградная гроздь»	Способствовать развитию творческой активности в процессе рисования в технике «пунтилизм». Воспитывать интерес к декоративному творчеству, уважение к своему труду, желание создавать своими руками красивые и аккуратные работы, способствовать проявлению положительных эмоций.
	4	«Морская звездочка»	Ознакомление с техникой рисования манной крупой. Научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения крупы на лист бумаги. Развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу.
декабрь	1	«В гостях у Зимушки-Зимы»	Продолжать знакомство с приемами нетрадиционной техники рисования и способом изображения с использованием различных материалов (зубная паста, «пальчиковая палитра»). Развивать познавательные способности на основе сформулированных представлений о

		зимнем времени года. Учить детей видеть и понимать прекрасное, радоваться красоте природы, окружающему миру.
2	«Белые снежинки»	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
3	«Снегурочка»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Вызвать положительный эмоциональный

			всплеск и удовлетворение от данного вида работы.
	4	«Елочная игрушка»	Ознакомление с техникой работы с блестками. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму будущей работы, соответствующую праздничному настроению. Развивать цветовое восприятие. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
январь	1	«Волшебные снежинки»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить создавать изображение «Волшебных снежинок», используя восковые мелки (свечу) и акварель. Формировать творческие способности за счёт самостоятельного выбора материала для получения изображения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к неживой природе, умение видеть прекрасное в окружающем.
	2	«Слон»	Познакомить детей с техникой рисования воздушным шариком. Развивать интерес к творчеству, мелкую моторику рук, глазомер. Формировать композиционные и эстетические чувства. Побуждать дополнять сюжет, используя уже знакомые техники рисования. Воспитывать привычку работать

			аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.
	3	«Снегирь»	Закрепить умение работать в технике «пуантилизм». Развивать творческие способности, мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать аккуратность при выполнении работ. Воспитывать эстетический вкус, радость от создания своей работы.
	4	«Зимушка-зима»	Развивать познавательные способности на основе сформулированных представлений о зимнем времени года. Совершенствовать умение работать в технике – «рисование зубной пастой». Совершенствовать ранее приобретённые изобразительные навыки. Воспитывать самостоятельность, инициативность в работе.
февраль	1	«Пейзаж»	Продолжить знакомить с нетрадиционной художественной техникой – рисование воздушными шариками. Закреплять и обогащать знания о жанрах изобразительного искусства, развивать фантазию и творчество. Способствовать развитию у детей воображения, мышления, памяти, эстетического восприятия, чувства прекрасного.
	2	«Замла метелица»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «набрызг».

			Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуаши. Формировать умение детей разбрызгивать краску несколькими способами. Развивать у детей творческие способности. Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы
	3	«Путешествие в страну Рисовандию»	Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами на свой выбор. Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами.
	4	«Открытка — танк»	Побуждать детей выполнять ко Дню Защитников Отечества открытку танка в технике — рисование кулачком. Побуждать дополнять композицию знакомыми техниками нетрадиционного рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать патриотизм.
март	1	«Букет для любимой мамы»	Совершенствовать умения детей работать с нетрадиционными техниками рисования. Активизировать словарный запас детей. Развивать воображение, внимание, слуховую и зрительную память, мелкую моторику рук, умение формировать композицию рисунка. Воспитывать у детей чувства любви и

			бережное отношение к природе.
	2	«Подснежники»	Продолжить знакомить детей с техникой рисования солью и клеем ПВА. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать художественно - эстетический вкус детей, терпение, старание и аккуратность в работе.
	3	«Весенняя картина»	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Закрепить знания народных примет, загадок о весне. Научить изготавливать картины, рисуя в технике «ниткопись». Развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к природе, усидчивость, аккуратность; вызвать у детей эмоциональный отклик на настроение пейзажных картин.
	4	«Гортензии»	Познакомить детей с техникой «рисование мыльными пузырями». Формировать умение находить в своем необычном рисунке художественный образ, дополнять его нужными деталями. Поощрять детское творчество, инициативу. Развивать ассоциативное воображение детей, цветовосприятие.
апрель	1	«Маки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными дисками. Учить рисовать цветы отпечатком

		ватных дисков. Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом
2	«Лебедь»	Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщённых представлений о птицах. Использовать технические приёмы рисования детей в нетрадиционной технике рисования - отпечаток ладошкой, усвоенные на предыдущих занятиях. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
3	«Космические фантазии»	Познакомить детей с техникой граттаж. Формировать навык рисования в нетрадиционной технике – граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предполагаемая техника. Формировать композиционные навыки. Развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные.
4	«Пушистый котенок»	Совершенствовать умение рисовать методом тычка. Побуждать детей

			<p>дополнять образ недостающими деталями. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>
май	1	«Мастерская волшебных превращений»	<p>Учить изображать рисунок, используя разнообразные методы; дополнять кистью дорисовывание мелких деталей изображаемого, тем самым завершая эстетическую картину развивать творческие способности у детей; развивать внимание и аккуратность, эстетический вкус. Побуждать детей передавать в рисунке красоту и яркое многообразие темы; воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p>
	2	«Салют Победы»	<p>Закреплять и расширять знания о празднике День Победы. Развивать у детей воображение, наблюдательность, память, внимание. Закреплять умение детей создавать образ, используя клей ПВА, соль и акварель. Добиваться качественного исполнения задания, развивать творческие способности детей, моторику рук.</p>
	3	«Бабочка-	<p>Вызвать у детей интерес к предстоящей</p>

		красавица»	работе – изготовлению картины «Бабочка» в технике монотипия. Помочь выбрать цвет краски, узор для крыльев. Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний о насекомых.
	4	Итоговое занятие. «День презентации детских работ».	Учить выбирать изделия, презентовать их, располагать на стенде. Учить радоваться результатам своего труда.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание образовательной деятельности Программы

В рамках реализации настоящей Программы занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 25 - 30 мин, что соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста. Общее количество занятий в год - 36.

Программа рассчитана на 1 учебный год и предполагает ознакомление детей с многообразием техник нетрадиционного рисования.

Планирование работы в рамках изучения курса строится с учетом следующих факторов:

- обеспечение положительного настроения на предстоящую деятельность, создание мотивации;
- обеспечение индивидуального и дифференцированного подходов к воспитанникам;
- наличие игровой формы обучения;
- интеграция различных видов деятельности для достижения общей цели.

Программа предполагает подгрупповую форму организации занятий, общее количество обучающихся не должно превышать 10 человек.

С целью повышения эффективности курса используются различные инновационные технологии: здоровьесберегающие, игровые, ИКТ.

Применение описанных технологий позволяет удерживать внимание детей, активизировать их деятельность и поддерживать интерес.

3.2 Методы и приемы реализации Программы

Реализация Программы предполагает организацию преимущественно практических занятий в игровой форме.

Методы проведения занятий:

Словесные: рассказ, беседа, проблемные вопросы.

Наглядные: рассматривание иллюстративного материала, демонстрация образца, наблюдение.

Игровые: дидактическая игра.

Практические: трудовые поручения, изобразительная деятельность.

3.3 Структура занятий

Все занятия курса отвечают требованиям ФГОС ДО и организуются в соответствии со следующей структурой:

I. Организационный момент (используются приёмы активизации интереса детей, создается мотивация на предстоящую деятельность).

II. Основная часть:

1. Повторение пройденного ранее материала.
2. Ознакомление с новой темой.
3. Практическая часть.

III. Заключительная часть (предполагает рефлексию и поощрение детей).

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы:

- соответствие требованиям ФГОС (полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность РППС);
- соответствие СанПин;
- соответствие правилами пожарной безопасности;
- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;
- соответствие правилам охраны жизни и здоровья детей.

Необходимое оборудование:

- проектор;
- ПК;
- музыкальный центр или музыкальная колонка;
- иллюстративный материал;

- акварельная и простая бумага;
- карандаши восковые;
- свеча;
- салфетки влажные, бумажные и текстильные;
- клей ПВА;
- соль и манная крупа;
- воздушные шары;
- кисти.

3.5 Способы контроля усвоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- сентябрь: выявление уровня знаний и практических умений воспитанников на начало освоения курса;
- май: выявление уровня знаний и практических умений воспитанников на конец освоения курса.

Выявление уровня успеваемости в рамках изучения курса основывается на диагностической методике, предложенной Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
3. Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. - Карапуз-дидактика, 2009.
4. Чайкина Ж. В. Организация детского творчества в системе дополнительного образования: учеб. -мет. пособие. - Н. Новгород, 2009.