

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Солнышко»

« Приемы формирования читательской грамотности у дошкольников»

Воспитатель Ватрушкина Е.В.

п. Тазовский 2023 год

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Для начала разберем, что значит читательская грамотность.

«Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

Федеральная Образовательная Программа определяет основную цель образования как развитие личности ребёнка. Одним из условий успешного решения поставленной задачи является сформированность УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, центральное место, в перечне которых занимает читательская компетентность.

К сожалению, Россияне перестали быть самой читающей нацией. По статистике, больше всех сейчас читают индийцы, жителей России опережают также таиландцы, китайцы, филиппинцы, египтяне и чехи.

2. Компоненты читательской грамотности:

- нахождение и извлечение информации,
- интегрирование и интерпретирование информации,
- осмысление и оценивание информации,

то есть способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Современные исследования данной проблемы приходят к выводу, что при формировании читательской грамотности у дошкольников целесообразно использовать технологии критического мышления.

Давайте рассмотрим алгоритм формирования читательской грамотности у ДОШКОЛЬНИКОВ.

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать.

В этом случае его **называют грамотным слушателем** (пассивным читателем, это пора воспитания в малыше слушателя.)

Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;

прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;

беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;

чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;

разучивание стихотворений;

чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

□ проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности;

□ самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Во время формирования базовых навыков читательской грамотности, у дошкольников гораздо легче выработать стратегию верного понимания и использования текстов, так как дети гораздо обширнее видят текст.

Формированию читательской грамотности в дошкольном возрасте развивают с помощью различных заданий, которые стимулируют формирование у детей критического мышления. Сегодня, я хочу вам предложить некоторые приемы, которые помогут воспитателям развить у своих подопечных навыки внимательного и критичного осмысления текста, предмета, информации.

-

Верные и неверные утверждения.

Этот метод нам хорошо знаком, все мы им активно пользуемся. Используя данный метод, мы приучаем малыша внимательно слушать текст, подвергать его постоянному анализу и осмыслению.

Высказывания: у медведя два глаза, верно?

У медведя один хвост, верно?

У медведя пять лап, верно?

Прием «Кластер».

Кластер пришел к нам из информационных технологий и обозначает объединение нескольких однородных элементов, которые могут рассматриваться как самостоятельные единицы, обладающие определенными свойствами

Метод кластера позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Данный метод

универсален, так как помогает работать с большим объемом информации, которую необходимо освоить, выделить главное, систематизировать и определенным образом представить. Он может применяться на этапе вхождения или погружения в тему для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания.

Суть метода заключается в выделении темы, смысловых единиц и графическом оформлении в определённом порядке схемы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Последовательность действий при составлении кластера:

1 этап – посередине чистого листа пишется ключевое слово, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап – вокруг слова записываются все то, что вспомнилось им по поводу данной темы – выражающие идеи, факты, образы («мозговой штурм», подходящие для данной темы (модель «хаос»))

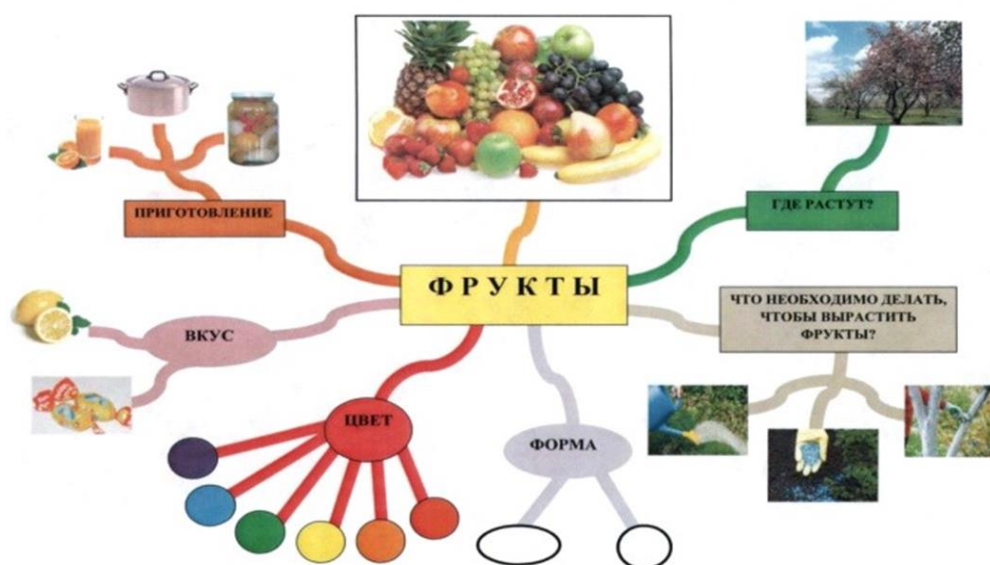
3 этап – осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

4 этап – по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Выводы. Образовательная деятельность с применением метода кластера дает возможность дошкольнику проявить себя, высказать свое видение вопроса, свободу творческой деятельности. В целом, нетрадиционные технологии, используемые в образовательном процессе, повышают мотивацию

обучающихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.



Синквейн

Слово синквейн (англ. *Sinquin*) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк, которые строятся по определенным правилам». В педагогической практике основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра – ведь сочинять весело, полезно и легко. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Самое главное: Синквейн – получается у всех!

Когда же начинать знакомство с этим приемом? С детьми старшего возраста.

Правила построения синквейна

1 строчка (Кто? Что?) - существительное - одно ключевое слово,.

2 строчка (Какой? Какая? Какое?) - два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строчка (Что делает?) – три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;

4 строчка - предложение, показывающее отношение автора к теме;

5 строчка – одно слово (существительное) или словосочетание –ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке

Примеры синквейнов

Бабушка

Заботливая, ласковая.
Жалеет, нянчит, присматривает.
У бабушки самые вкусные пирожки.
Семья.

Вишня

Ароматная, сладкая.
Цветет, пахнет, зреет.
Обожаю вишневое варенье.
Лето.

2. Синквейн- новый метод развития речи детей.

The diagram shows a blue pyramid with five levels. At the top is a yellow round character with a smiling face and a small crown. The levels of the pyramid contain the following text:

- Level 1: Желтый, круглый
- Level 2: Убежал, катится, поет
- Level 3: Колобка съела лиса
- Level 4: Сказочный персонаж

To the right of the pyramid are three questions with corresponding icons:

- Icon: A black silhouette of a person. Question: - Кто (что) это?
- Icon: A black silhouette of a person with a triangle on their head. Question: - Какой? Какая?
- Icon: A black silhouette of a person with a triangle on their head and a stick in their hand. Question: - Что делает?

At the bottom right is a small diagram showing a sequence of 5 steps with icons:

1. A black silhouette of a person.
2. A black silhouette of a person with a triangle on their head.
3. A black silhouette of a person with a triangle on their head and a stick in their hand.
4. A black silhouette of a person with a triangle on their head and a stick in their hand, with a horizontal line below them.
5. A black silhouette of a person with a triangle on their head and a stick in their hand, with a horizontal line below them.

Чтение с остановками

Применяя данный прием, дети спорят, фантазируют, размышляют вслух, вчитываются и вслушиваются в текст. Учатся работать в парах и группах, учатся мыслить гибко и оригинально, учатся сотрудничать.

Приём «чтение с остановками» учит умению выражать свои мысли. Если ребенок будет уметь выражать свои мысли, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость, он сможет отстаивать правоту своих суждений.

Данный приём обеспечивает глубокое осмысливание изучаемого материала, развивает творческое мышление и воображение.

Материалом для использования приема «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Непременное условие для использования данного приема - найти оптимальный момент в тексте для остановки.

Эти остановки - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий.

Данный прием имеет следующий алгоритм работы:

1 стадия - вызов., обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.

2 стадия - осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета.

Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа.

На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: беседа, совместный поиск, выбор пословиц, творческие работы. Такая работа с текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (темы, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению.

Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.
2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.
3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»
4. На стадии рефлексии можно использовать такие приёмы: «Толстые и тонкие вопросы», составление кластера, синквейн.

В чем сложности этого метода:

Во-первых, использование приема «чтение с остановками» требует от педагога отличного знания текста.

Во-вторых, педагог должен продумать заранее, где при чтении текста будут делаться остановки.

В-третьих, готовясь к занятию, воспитатель читает текст несколько раз.

Первый раз, чтобы понять, о чем этот текст, какие моменты в нем нужно выделить, где следует останавливать чтение и возможно ли это вообще при работе с данным текстом. То есть учитель определяет для себя, стоит ли этот текст читать с остановками.

Второй раз педагог читает текст, чтобы выделить неизвестные ученикам слова, фрагменты, которые требуют пояснений.

Основная задача, которая стоит перед педагогом, решившим использовать на уроке прием

« чтение с остановками», - это развитие творческого мышления и воображения воспитанников, а также развитие их речи. Суть данного приема как раз и заключается в том, чтобы побудить детей размышлять, фантазировать, высказывать свою точку зрения, свои предположения.

Примерные вопросы приема « чтение с остановками».

- По названию предположите, о чем будет рассказ?
- Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие чувства у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились?
- Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ?
- Как бы вы закончили его?
- Что будет с героем после событий рассказа?

Толстые и тонкие вопросы

Тонкие» вопросы предполагают однозначный ответ, который можно найти в тексте произведения. Они обычно начинаются со слов: кто, что, когда, где и т. д.

Пример:

в кого влюблён Буратино?

Кто поёт песенки и грызёт орешки в «Сказке о царе Салтане»?

Толстые» вопросы требуют развернутого ответа, рассуждений по теме. Ответы на них не даются в произведении прямо, их нужно сформулировать самостоятельно.



Перемешанные события

Предлагается разместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который **ребёнок** считает последовательным, правильным. Затем воспитатель читает произведение и предлагает исправить последовательность картинок.

Иногда сам воспитатель может **перемешать** картинки и выстроить их в определенной последовательности, а дети должны сказать правильно или не правильно они выложены, если нет, то какие картинки надо поменять местами и почему.

Сегодня я осветила лишь малую часть тех приемов, которые педагоги ДОУ могут использовать в своей практике для формирования читательской грамотности у дошкольника. На самом деле их очень много, они разнообразны, и каждый педагог выбирает свои приемы, те, что ему ближе и удобнее.

Главное, чтобы мы, работая с дошкольниками могли заложить в основу его еще не сформировавшейся личности зерна:

любви к слову,

внимание к тексту

умению выбирать из любого произведения, статьи или предложения, то зерно, ради которого и написано данное произведение, статья или предложение.