

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» п. Тазовский**

Контактный номер телефона: 8 (34940) 2-17-92, 2-43-87.

Принята на педагогическом совете  
МБДОУ д/с «Солнышко»  
Протокол № 1  
от 05 сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
приказом заведующего  
МБДОУ д/с «Солнышко» № 31  
от 31.08. 2022 г.

**Рабочая программа театрального кружка «Сказочная страна»**

Разработана воспитателем:  
Ханьжина Надежда Алексеевна

п. Тазовский, 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3.	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ. Возрастные характеристики детей 5-6 лет	6
1.1.4.	Планируемые результаты освоения программы	8
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8
2.1.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.	8
2.2.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.	11
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
<b>3.1</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	13
3.2.	Учебно-тематический план реализации программы	14
<b>4</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	26
4.1	Краткая презентация дополнительной образовательной программы вокального кружка	26
	Список литературы	28

# **I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа образовательной области «Речевое развитие» - «Художественная литература» для детей старшей группы разработана воспитателем в соответствии со следующими нормативными документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 декабря 2010 года №2016 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- ✓ Постановлением Правительства РФ от 05 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 (в редакции от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарноэпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций»;
- ✓ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития

РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (с изменениями и дополнениями);

✓ Уставом МБДОУ «Солнышко».

Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивающим развитие личности детей дошкольного возраста в художественной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации дошкольников. Программа направлена на:

✓ создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для личностного развития, его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видом деятельности;

✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте 5-7 лет, составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию, направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к чтению.

Программа написана на основе федеральных государственных образовательных стандартов с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой ... 2014. и дополнительных парциальных программ и методических пособий:

- «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ» (Л.М. Щипицина, О.В. Защеринская, А.П. Воронова и др.).
- ПРОГРАММА «КРАСОТА - РАДОСТЬ - ТВОРЧЕСТВО» (Т. С. Комарова и др.)

Образовательная работа в МБДОУ д/с «Солнышко» протекает в режиме пятидневной недели. Данный режим работы д/с обеспечивает выполнение ФГОС ДО в соответствии с интересами и потребностями воспитанников.

В соответствии с нормативами СанПиН временные рамки, отведенные на дополнительную образовательную деятельность, составляют (см. табл.1):

**Таблица 1. Временные рамки образовательной деятельности**

Группа	Возраст детей	Непосредственно образовательная деятельность	
		Количество (в неделю)	Продолжительность
Старшая группа	5-7 лет	2	25-30 минут

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель** – Создание условий для формирования интереса и потребности в чтении и восприятии художественной литературы у детей дошкольного возраста через создание единой системы работы между дошкольной образовательной организацией и библиотекой.

#### **Задачи:**

Задачи программы:

- формировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формировать у детей умения правильно оценивать поступки героев произведений;
- формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления;
- формировать в дошкольнике предпосылки функционально грамотного читателя в будущем.
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, пословицами, скороговорками.
- способствовать формированию нравственных мотивов культуры поведения.
- Приобщать к словесному искусству: развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
- Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Дополнительная рабочая программа книжного кружка «Сказочная страна» строится на следующих принципах:

- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- Принцип соответствия возрастным и индивидуальным возможностям и особенностям воспитанников;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач по ознакомлению с художественными произведениями «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к неизвестному»;
- Принцип развивающего обучения.
- Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в образовательном учреждении, в библиотеке доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принципы проведения занятий:

- использование проблемных, игровых ситуаций, сюрпризных моментов, инициирующего детского экспериментирования и развитие творческих способностей;
- построение занятия в игровой форме;
- лично-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- интеграция разных видов искусства (изобразительного, литературного)

### **1.1.3 ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ.**

Возрастные характеристики детей 5-6 лет

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Ребенок может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок

может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

#### **1.1.4 ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования сформулированы в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка- дошкольника:

- активен в самостоятельном выборе художественных произведений;
- проявляет устойчивый интерес к чтению и рассматриванию книг, журналов;
- проявляет фантазию, словотворчество, эстетический вкус;
- умеет передавать личное отношение к героям художественных произведений;
- в коллективной деятельности взаимодействует со сверстниками.
- обладает начальными представлениями об устройстве и предназначении библиотеки.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

Литературное произведение обращается одновременно и к чувству, и к мысли читателя, помогая ему освоить богатый духовный опыт человечества.

В трудах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, А. В. Запорожца, О. И. Никифоровой, Е. А. Флериной, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович и других ученых исследуются **особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста.**

А.В.Запорожец пишет, что восприятие художественного произведения – сложный психический процесс. Оно предполагает способность узнать, понять изображенное; но это только познавательный акт. Необходимым условием художественного восприятия является эмоциональная окрашенность воспринятого, выражение отношения к нему. Он отмечал: «... эстетическое восприятие не сводится к пассивной констатации известных сторон действительности, хотя бы очень важных и существенных. Оно требует, чтобы воспринимающий как-то вошел внутрь изображаемых обстоятельств».

По мнению М.Р. Львова, воспринимая произведение на слух, ребенок, через форму, предъявленную исполнителем, ориентируясь на интонацию, жесты, мимику проникает в содержание произведения.

Поскольку художественный текст допускает возможность различных трактовок принято говорить не о правильном, а о полноценном восприятии. Л.Н. Рожина писала, что полноценное восприятие художественного произведения не исчерпывается его пониманием. Оно представляет собой сложный процесс, который непременно включает возникновение того или иного отношения, как к самому произведению, так и к той действительности, которая в нем изображена.

Под **полноценным восприятием** понимается способность читателя сопереживать героям и автору произведения, видеть динамику эмоций, воспроизводить в воображении картины жизни, созданные писателем, размышлять над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, оценивать героев произведения, определять авторскую позицию, осваивать идею произведения, то есть находить в своей душе отклик на поставленные автором проблемы.

Е.А. Флерица называла характерной чертой восприятия художественного произведения детьми единство «чувствующего» и «мыслящего».

Таким образом, **восприятие художественной литературы** рассматривается как **активный волевой процесс**, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

О.И. Никифорова выделяет в **развитии восприятия художественного произведения три стадии:**

- **непосредственное восприятие**, воссоздание и переживание образов (в основе – работа воображения);
- **понимание идейного содержания произведения** (в основе лежит мышление);
- **влияние художественной литературы на личность читателя** (через чувства и сознание).

Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Как показывают исследования, при соответствующей работе уже на третьем году жизни ребенка **можно** вызвать у него интерес к судьбе героя повествования, заставить малыша следить за ходом события и переживать новые для него чувства.

**Одной из особенностей восприятия** литературного произведения детьми является **сопереживание героям**. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами. На спектаклях кукольного театра дети иногда вмешиваются в события, пытаются помочь герою, хором подсказывают персонажам, чего делать не надо. Е. А. Флерина отмечала **и такую особенность**, как **наивность детского восприятия**: дети не любят плохого конца, герой должен быть удачлив (малыши не хотят, чтобы даже глупого мышонка съела кошка).

Художественное восприятие ребенка на протяжении дошкольного возраста развивается и совершенствуется. Л. М. Гурович на основе обобщения научных данных и собственного исследования рассматривает **возрастные особенности восприятия**, дошкольниками литературного произведения, выделяя два периода в их эстетическом развитии:

- **от двух до пяти лет**, когда малыш недостаточно отчетливо отделяет жизнь от искусства,
- **и после пяти лет**, когда искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самоценным).

На основании исследований педагогов и психологов Л. М. Гурович выделила особенности восприятия литературы у детей на разных этапах дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте дети в какой то мере утрачивают яркую, внешне выраженную эмоциональность, у них возникает интерес к содержанию произведения. Они способны понять и такие события, которых не было в их собственной жизни. В связи с этим возникает возможность знакомить детей с познавательными произведениями.

У воспитанников старшей группы появляется сознательное отношение к авторскому слову. Воспринимая литературные произведения в единстве содержания и формы, ребенок может осознать словесный образ и отнести к нему как к авторскому приёму.

Дети продолжают воспринимать главным образом действия и поступки, но начинают видеть и некоторые наиболее простые и ярко выраженные переживания героев: страх, горе, радость. Теперь ребенок не только содействует

с героем, но и соперничает ему, что помогает осознавать более сложные мотивы поступков.

Эмоциональное отношение к персонажам перестаёт быть чисто субъективным и зависит от того, как ребёнок оценивает поступки героя, становится более адекватным авторскому замыслу.

## **2.2 СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Основой реализации Программы является тезис ФГОС ДОО о необходимости создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов и т.д.

(п. 3.2.5.). Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В Программе выделены следующие сферы детской инициативы:

1. творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
2. инициатива продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
3. коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
4. познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую

деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. Создание предметно-пространственной среды;
2. Организация практической деятельности детей и взрослых;
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
4. Социокультурное окружение.

### **3. Предметно-пространственная развивающая среда.**

Центры сюжетно-ролевой игры, где ребёнок учится самостоятельно выбирать и менять роли, делать открытия.

Центр книги. Здесь размещаются книги, предусмотренные лексической темой, интересами детей. Воспитатель наблюдает за возникающим интересом детей и поддерживает его с помощью литературы.

Центры театрализации наполнены разными видами театра. Все детские задумки, фантазии, сочинения дети в сотрудничестве с педагогами передают в ролях, самостоятельно выбранных, или обыгрывают с различными куклами.

### **2. Организация практической деятельности детей и взрослых и творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей.**

- Творческие мастерские /дети, родители, педагоги/
- Проектная деятельность
- Выставки
- Конкурсы

### **3. Социокультурное окружение.**

- Посещение библиотеки
- Походы в музей

### **Формы осуществления преемственности:**

- экскурсии в библиотеку;
- знакомство и взаимодействие с библиотекой;
- посещение мини-музея библиотеки;

- выставки рисунков и поделок;
- участие в театрализованной деятельности;
- совместные праздники, КВН, познавательные игры-путешествия;

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

##### Расписание занятий

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ
5-6 лет	20-25мин	В библиотеке 11.00-11.20	Пятница 1 раз в месяц
	20-25мин	В ДОУ 15.40-16.00	Вторник 1 раз в неделю

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий проводимых в рамках кружковой работы, регламентируется СанПиН

Организация совместной литературно-творческой деятельности осуществляется: в библиотеке, в первую половину дня, 1 раз в месяц, в детском саду: во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

Приложение 1.

#### 3.2 Учебно-тематический план реализации программы

##### 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Старшая группа		
Месяц: Сентябрь 2022г		
Тема: «Мудрая Сова – всему голова»		
Количество занятий	Вид деятельности	Задачи

<p><b>В библиотеке</b> 1 раз в месяц</p>	<p>«Мудрая сова – всему голова» - день знаний в библиотеке.</p> <p>«Усатые – хвостатые» - виртуальное путешествие по произведениям В. Сутеева</p>	<p>1. Формировать интерес к посещению библиотеки через организацию праздников и познавательных мероприятий.</p>
<p>1 раз в неделю</p>	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b> <b>Беседа:</b> «Профессия – библиотекарь» <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Библиотека» <b>Чтение книги взятой в библиотеке.</b> <b>Беседа о прочитанном произведении.</b> <b>Работа с родителями:</b> Консультация «Семья и книга» Акция: «Книга – лучший подарок» Привлечение родителей к пополнению библиотечного фонда детского сада.</p> <p>-----</p> <p><b>Совместная деятельность с детьми</b> <b>Чтение художественной литературы:</b> В.Сутеев «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Три кота», «Петух и краски», «Капризная кошка», «Мышонок и карандаш». <b>Беседа:</b> «Почему тебе понравились сказки и картинки Владимира Сутеева?» <b>Рисование и лепка</b> понравившихся героев. <b>Работа с родителями:</b></p>	<p>2. Продолжать работу по формированию интереса к книге, потребности в чтении, обратить внимание на оформление книг, на иллюстрации.</p> <p>3. Приобщать к творчеству писателя, художника-иллюстратора В.В. Сутеева.</p> <p>4. Закреплять умение детей рассказывать содержание сказок с использованием наглядных пособий; упражнять в умении рассказывать сказки связно, в логической последовательности, используя мнемотаблицы и серии сюжетных картин.</p> <p>5. Развивать связную речь, память, мышление.</p> <p>6. Способствовать формированию нравственных мотивов культуры поведения.</p>

	Консультация: «Сказки В.Сутеева в системе воспитания нравственных чувств».	
Месяц: <b>Октябрь 2022г</b>		
Тема: <b>«Знакомство с художниками-иллюстраторами»</b>		
Количество занятий	Вид деятельности	Задачи
В библиотеке 1 раз в месяц	«Детские художники – иллюстраторы» - час знакомства  «Что принес нам почтальон?» - библио-игра	1. Продолжать формировать интерес к посещению библиотеки, первоначальные навыки пользования библиотечным фондом.
В ДОУ 1 раз в неделю	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Кто такой иллюстратор?»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций В. Сутеева, Ю.А.Васнецова, Е.И.Чарушина</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Е.И.Чарушин «Тюпа и Томка, «На нашем дворе», «Медвежата», «Большие и маленькие».</p> <p><b>Творческая мастерская</b> «Подражаем взрослым», стараемся стать художниками- иллюстраторами, изготовление книги в подарок малышам «Детки в клетке».</p> <p><b>Работа с родителями:</b> Экскурсия выходного дня « В книжный магазин».</p> <p>-----</p> <p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p>	<p>2. Познакомить с творчеством детских художников-иллюстраторов. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> <p>3. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>

	<p><b>Заучивание стихотворений об осени.</b></p> <p><b>Литературный вечер /совместно с родителями) «Уж небо осенью дышало» - чтение стихов и прозаических произведений об осени</b></p>	<p>5. Воспитывать чуткость к художественному слову, любовь к природе.</p>
<p>Месяц: <b>Ноябрь 2022г</b></p>		
<p>Тема: <b>«Вместе с мамой в библиотеку»</b></p>		
Количество занятий	Вид деятельности	Задачи
<p><b>В библиотеке</b> 1 раз в месяц</p>	<p>«Умная собачка Соня предлагает...» - познавательная беседа</p> <p>«Вместе с мамой в библиотеку» ( ко Дню матери России) - литературный праздник</p>	<p>1. Продолжать формировать интерес к посещению библиотеки через организацию праздников и познавательных мероприятий.</p> <p>2. Используя литературный материал</p>
<p><b>В ДОУ</b> 1 раз в неделю</p>	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Беседа о прочитанном...</b></p> <p><b>Рассказы:</b></p> <p>Емельянов Б. «Мамины руки», Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе».</p> <p><b>Сказки:</b></p> <p>«Кукушка» (ненецк.) обр. К. Шарова, «Айога» (нанайск.), «Хаврошечка»,</p>	<p>Воспитывать у детей доброе, заботливое, уважительное отношение к матери, стремление ей помогать, радовать.</p> <p>3.Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки</p>

	<p><b>Стихотворения: чтение, заучивание</b> детей при чтении стихотворений.</p> <p>С. Михалков «А что у вас?»,  А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу»,  М. Пляцковский «Мамина песенка»,  Е. Благинина «Мамин день» и др.</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>Рекомендации: «Приоритеты семейного чтения».</p> <p>Совместная с родителями творческая выставка:  «Портрет любимой мамочки»</p> <p>-----</p> <p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Самый дорогой на свете человек».</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>Литературная гостиная «Чтение для ума и разума», посвященное Дню матери.</p>	<p>5. Способствовать формированию нравственных мотивов культуры поведения.</p>
<b>Месяц: Декабрь 2022г</b>		
<b>Тема: «Скоро, скоро новый год»</b>		
<b>Количество занятий</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>
<p><b>В библиотеке</b>  1 раз в месяц</p>	<p>«Предновогодняя неделя с Ежиком, Осликом и Медвежонком» - час знакомства с произведением С. Козлова</p> <p>«Игровой мешок Деда Мороза» – новогодняя игротека с литературными героями</p>	<p>1. Продолжать формировать интерес к посещению библиотеки через организацию праздников и познавательных мероприятий.</p>
<p><b>В ДОУ</b></p>	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p>	

1 раз в неделю	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Козлов «Новогодняя сказка» А.И. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p><b>Беседа о прочитанном произведении</b></p> <p><b>Заучивание стихотворений о новогоднем празднике.</b></p> <p><b>Театрализованная деятельность</b> - репетиция и инсценировка сказки «Мороз Иванович»</p> <p><b>Подготовка к выставке «Новогодние сказки»</b> - продуктивная деятельность - украшение группы к празднику «Новый год»</p> <p><b>Работа с родителями</b> Рекомендации: «Что почитать детям на новогодних каникулах»</p> <p>Совместная с родителями творческая выставка: «Новогодние сказки»</p>	<p>2. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>3. Прививать интерес к чтению больших произведений.</p> <p>4. Познакомить со сказкой С.Козлова «Новогодняя сказка».</p> <p>5. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>6. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений и исполнении ролей.</p>
<b>Месяц: Январь 2023г</b>		
<b>Тема: «Сказочное лукоморье А.С. Пушкина»</b>		
<b>Количество занятий</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>
В библиотеке 1 раз в месяц	«А.С. Пушкин - сказочное лукоморье» /Игра- путешествие по творчеству писателя.	1. Продолжать формировать интерес к посещению библиотеки,

		первоначальные навыки пользования библиотечным фондом.
В ДОУ 1 раз в неделю	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p> <p><b>Работа в книжном уголке:</b> выставка книг - произведений А.С.Пушкина, портрет писателя в детстве и взрослого /рассматривание иллюстраций, беседы, чтение/</p> <p><b>Познавательная деятельность</b></p> <p>«Когда А.С. Пушкин был маленький» - знакомство с биографией великого русского писателя на основе рассказов для детей В.Воскобойникова</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>«Сказка о царе Салтане»</p> <p>«Лукоморье»</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p> <p>«Сказка о золотой рыбке»</p> <p>«Сказка о золотом петушке»</p> <p>«Сказка о попе и его работнике Балде»</p> <p><b>Беседа о прочитанном произведении.</b></p> <p><b>Творческое рассказывание:</b> «Желание для золотой рыбки»</p> <p><b>Настольные игры:</b> «Собери сказку из кубиков», «Пазлы», «Чудесный мешочек», «Волшебный клубочек»,</p>	<p>2. Познакомить с художественными произведениями великого русского писателя А. С. Пушкина.</p> <p>3. Развивать связную речь, обогащать словарь детей новыми словами: Лукоморье, царь, князь, полба, корыто.</p> <p>4. Воспитывать любовь к сказке, красоте литературного русского языка.</p>

	<p>«Из какой сказки А.С. Пушкина гость пожаловал?»</p> <p><b>Работа с родителями</b></p> <p>Консультация: «Творчество великого русского писателя А.С.Пушкина в системе воспитания ребенка-дошкольника»</p> <p>Мастер-класс: изготовление книжки-малышки</p>	
<b>Месяц: Февраль 2023г</b>		
<b>Тема: «Знакомство с творчеством писателей»</b>		
<b>Количество занятий</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>
<p><b>В библиотеке</b></p> <p>1 раз в месяц</p>	<p>Я.Гримм «Двери в сказку отвори» - библиостранствие по книгам братьев Гримм.</p> <p>Гаршина В.М.</p> <p>«По следам лягушки – путешественницы» - час знакомства</p>	<p>1. Продолжать формировать интерес к посещению библиотеки, первоначальные навыки пользования библиотечным фондом.</p> <p>2. Познакомить с художественными произведениями братьев Гримм, Гаршина В.М.</p>
<p><b>В ДОУ</b></p> <p>1 раз в неделю</p>	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Сказки Гримм</p> <p>«Бременские музыканты», «Горшок каши», «Белоснежка и гномы»</p> <p><b>Беседа о прочитанном произведении</b></p> <p><b>Работа в книжном уголке:</b> выставка книг - произведений Гримм, портрет писателей /рассматривание иллюстраций, беседы, чтение/</p>	<p>3. Развивать связную речь, обогащать словарь детей новыми словами.</p> <p>4. Развивать самостоятельность в организации театрализованных и сюжетно-ролевых игр, способствовать творческому</p>

	<p><b>Театрализованная игра</b> по сказке «Бременские музыканты»</p> <p><b>Работа с родителями</b>          Акция: «Книга – лучший подарок»          Привлечение родителей к пополнению библиотечного фонда детского сада.</p> <p>-----</p> <p><b>Совместная деятельность с детьми</b>  <b>Работа в книжном уголке:</b> выставка книг - произведений          Гаршина В.М., портрет писателя  <b>Чтение художественной литературы:</b> сказки Гаршина В.М. «Лягушка – путешественница», «О жабе и розе»  <b>Беседа о прочитанном произведении.</b>  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Библиотека».</p> <p><b>Работа с родителями:</b>          Советы для родителей «Вечера семейного чтения» - о том, какие произведения Гаршина В.М. можно прочитать с детьми.</p>	<p>использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы.</p> <p>5. Воспитывать любовь к сказке, красоте литературного русского языка.</p>
<b>Месяц: Март 2023г</b>		
<b>Тема: «Знакомство с творчеством писателей»</b>		
<b>Количество занятий</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>

<p><b>В библиотеке</b> 1 раз в месяц</p>	<p>Цыферов Г.М. «Паровозик из Ромашково» - беседа о творчестве писателя. Н. Сладков «Планета – чудес » игра-исследование</p>	
<p>В ДОУ 1 раз в неделю</p>	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b> <b>Беседа:</b> «Что я узнал интересного о творчестве детского писателя Цыферова Г.М. <b>Работа в книжном уголке:</b> выставка книг - произведений Цыферова Г.М., портрет писателя <b>Прослушивание аудио сказок:</b> «Паровозик из Ромашково», «Облачковое молочко», «Жил на свете слоненок», «Пароходик». <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Библиотека». <b>Игра- эксперимент</b> «Как сделать книгу» <b>Работа с родителями:</b> Стенгазета: «Родной язык в малых фольклорных формах». ----- <b>Совместная деятельность с детьми</b> <b>Чтение художественной литературы:</b> сказки «Медведь и солнце», «Неслух», «Медвежья горка», «Бежал ежик по дорожке». <b>Литературное путешествие</b> «Лесные загадки» - по произведениям Н. Сладкова</p>	<p>1. Продолжать формировать интерес к посещению библиотеки, первоначальные навыки пользования библиотечным фондом. 2. Развивать интерес к творчеству детских писателей Цыферова Г.М., Сладкова Н. 3. Развивать связную речь, обогащать словарь детей новыми словами. 4. Воспитывать чуткость к художественному слову, любовь к природе.</p>

	<p><b>Художественно-творческая деятельность</b></p> <p>«Нарисуем обложки для книг»</p> <p>«Сделаем книжки-малышки»</p> <p>«Книжкина-больница»</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>Маршрут выходного дня:</p> <p>«В типографию»</p>	
<b>Месяц: Апрель 2023г</b>		
<b>Тема: «Сказка мудростью богата»</b>		
<b>Количество занятий</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>
<p><b>В библиотеке</b></p> <p>1 раз в месяц</p>	<p>Г.Х.Андерсен</p> <p>«Сказочник с веселым зонтиком» - час сказок</p> <p>К.Д. Ушинский «Сказка мудростью богата»</p>	<p>1. Продолжать формировать интерес к посещению библиотеки, первоначальные навыки пользования библиотечным фондом.</p> <p>2. Развивать интерес к творчеству детских писателей:</p> <p>Г.Х. Андерсена, К.Д.Ушинского</p> <p>3. Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку для постановки; готовить необходимые</p>
<p><b>В ДОУ</b></p> <p>1 раз в неделю</p>	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Какие сказки Г.Х.Андерсена я знаю»</p> <p><b>Работа в книжном уголке:</b> выставка книг - произведений Г.Х.Андерсена, портрет писателя</p> <p><b>Чтение сказок:</b> «Дюймовочка», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Новое платье короля», «Русалочка».</p> <p><b>Беседа о прочитанном произведении.</b></p>	

	<p><b>Подготовка театрализованного представления</b> по сказке выбранной детьми.</p> <p><b>Работа с родителями:</b> Консультация: «Роль загадок в формировании словаря и развитии мышления будущего школьника».</p> <p>Помощь в подготовке театрализованного представления: пошив костюмов, разучивание ролей, изготовление декораций»</p> <p><b>Совместный с родителями литературный вечер</b>, на котором дети показывают театрализованную постановку по сказке Г.Х.Андерсена.</p> <p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p> <p><b>Работа в книжном уголке:</b> выставка книг - произведений К.Д.Ушинского, портрет писателя.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> сказки «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания», «Слепая лошадь», «Ласточка», «Весна», «Ветер и солнце».</p> <p>Художественно-творческая мастерская по сказке «Четыре желания», отразить впечатления о любимом времени года в рисунках.</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p>	<p>атрибуты и декорации, распределять роли.</p> <p>4. Воспитывать читателя, способного испытывать чувство сострадания и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>5. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p>
--	---	--

	Консультация: «Сказки для воспитания или К.Д. Ушинский детям».	
<b>Месяц: Май 2023г</b>		
<b>Тема: «Читаем детям о войне»</b>		
<b>В библиотеке</b> 1 раза в месяц	<p>Выставка книг «Детям о ВОВ»</p> <p>Знакомство с произведениями писателей М. Зощенко, Л.Пантелеева, А.Твардовского о войне.</p> <p>«Рассказы о детях-героях войны»</p>	<p>1. Продолжать формировать интерес к посещению библиотеки, первоначальные навыки пользования библиотечным фондом.</p>
<b>В ДОУ</b> 1 раз в неделю	<p><b>Совместная деятельность с детьми</b></p> <p><b>Работа в книжном уголке:</b></p> <p>Выставка книг о ВОВ.</p> <p><b>Чтение, рассматривание книги принесенной из библиотеки, беседа о прочитанном произведении.</b></p> <p><b>Разучивание стихотворений о ВОВ.</b></p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>Совместная акция: «Читаем детям о войне».</p> <p><b>Маршрут выходного дня</b></p> <p>«В парк Победы», возложить цветы.</p> <p>Вспомнить и прочитать стихи о войне, рассказы родителей и педагогов о подвиге советских солдат, о героизме русских людей.</p> <hr/> <p><b>Беседы с детьми:</b></p>	<p>2. Формировать интерес к книгам военной тематики.</p> <p>3. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.</p> <p>4. Способствовать формированию нравственных мотивов культуры поведения.</p> <p>5. Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение дошкольников</p>

	<p>«Книга – лучший друг», «Почему люди читают книги?», «Интересно ли жить без книги?», «Для чего нужны библиотеки?».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Библиотека», «Школа»</p> <p><b>Чтение и рассматривание книг о школе, беседы о прочитанном.</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Как появилась первая книга?»</p> <p><b>Художественно-творческая мастерская</b></p> <p>«Моя первая книга» - изготовление книги</p> <p><b>Работа с родителями:</b> Литературная гостиная «Чтение для сердца и разума»</p>	<p>к книге, как результату труда многих людей.</p> <p>7. Способствовать зарождению традиций семейного чтения</p>
--	---	--

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация дополнительной образовательной программы литературного кружка

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013;
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13

(утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013);

- ✓ с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15);
- ✓ на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

С использованием дополнительных парциальных программ и методических пособий:

- ✓ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ» (Л.М. Щипицина, О.В. Защеринская, А.П. Воронова и др.).
- ✓ ПРОГРАММА «КРАСОТА - РАДОСТЬ - ТВОРЧЕСТВО» (Т. С. Комарова и др.)

Программа рассчитана на 1 год обучения. Целью программы является - создание условий для формирования интереса и потребности в чтении и восприятии художественной литературы у детей дошкольного возраста через создание единой системы работы между дошкольной образовательной организацией и библиотекой. Одним из важных принципов технологии реализации дополнительной образовательной программы является организация сотрудничества с родителями (законными представителями) дошкольников. Взаимодействие с родителями (законными представителями) является не только требованием современного законодательства, но и условием повышения эффективности образовательной деятельности. В каждом возрастном периоде взаимодействие с родителями (законными представителями) имеет свои особенности и решает определенные образовательные задачи, благодаря которым обеспечивается сотрудничество в вопросах образования подрастающего поколения, проявляется единство образовательных требований.

Для реализации дополнительной программы в дошкольной образовательной организации создаются психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия, а также формируется необходимая развивающая предметно - пространственная среда. В непосредственной реализации программы участвует воспитатель, а также взаимодействуют все педагоги образовательной организации.

## Список литературы

1. Арушанова, А. Истоки диалога: сценарии активизирующего общения// Дошкольное воспитание. — 2003. — № 10.
2. Боголюбская, М. К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. М.: Просвещение, 1980.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
5. Гурович, Л. Ребенок и книга — СПб.: Питер, 1996.
6. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей [Текст] / Н. С. Карпинская — М.: Педагогика, 1972.
7. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. [Текст] / Э. П. Короткова. — М.: Просвещение, 1982.
8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2018

